

زيد موجود كان كذا لان لولا الاستماع الشيء لوجود غيره
فذا على الوجود وقد اتفق في موضع الخبر جوازا لولا يجب
لقيام قرينة وان لم يقم مقامه عند ان كان محتملا او اما اذا كان
خاصا لا يجب ذلك في قول الشاعر لولا الشعر بالعلماء يدرب
لكن في يوم اشوم من ليدى صد على هذا الصبرين وقال الكبي
الاسم بعد ما فاعل الفعل المفعول لولا وجد زيد وقال الفراء
لولا هو الا في الاسم بعد او قائما كقولهم كان مصدر لوصف
او تبا وليس على الفاعل والمفعول او عليه ما بعده حال وان كان بهم
تفخيز مضافا لاذ ذلك المصدا وذلك **باب** الهمزة الجاء وضرب
قائما اذا كان زيد مفعولا به ومنه ضرب زيد قائما او قائم وان
زيد قائما او اكثر بشيء والتسوية مملوكة او خطبا يبنى الاسم قائما
قد يصح ان كان زيد وضرب زيد حاصل اذا كان قائما في
حاصل كما يجب ويتعلق بالظروف في نحو زيد عندك فيم اذا كان
قائما محذوف اذ مع شرط العام في حال او قيم للمال مقام الظرف
لان المال مع الظرفية بدل قائم مقام لطف لقيام مقام ضمير فيكون
الحال قائما مقام ضمير قال المصنف ما قبل في في تكلفات كثيرة والذي
ان تكلفه ضرب زيدا بالبناء فاذا اردت للماعن المفعول
ظرف زيد بلا بسبب قائما اذا كان عن الفاعل او مفعول واحد
المفعول الثاني هو الضرب زيدا بالبناء ويجوز ان يكون

ذلك مثل ما ياتي

فالجاء

الحال

مع قيام قرينة كما تقول المدي ضربت زيدا بغيره ثم علم ان
بجوز التبدل والعام في حال القيام كما تقول ان زيد ضربت زيدا بغيره
منه لولا ان كان لولا بغيره من تكلفات البعيدة وقال الكوفي
تقديره ضرب زيد قائما لعماد بغيره قائما من متعلقا بالتبدل ويؤيد
تبدل الخبر من غير زيد مسند وقيد التبدل المقدمه زيد ليدى
وكذلك لغضبك ان الخبر انك سددت بالجملة صدره مضافا الى
الحال الذي ضرب زيد قائما وضم ضمير المالك التبدل لاخره لكونه
بمعنى الفعل ذلك ما ضرب زيد الا قائما وانما هو التبدل لا الضمير
سواء القارئة وعطف على شئ بالواو والضمير مع ذلك مثل ضرب
ضرب زيد ضرب زيد مع ضيعة زيد لغيره جنة في ان الواو
يدل على التبدل في صومقرون والضمير في موضع في موضع في موضع
يبنى مقسمه في خبر القسم وذلك كقولهم لا تعلمون اني لرب
ونقاء القسم ايها القسم فلا تنكح ان لم يدرك في القسم
وجوز في القسم مقام ضمير في الخبر والضمير في الخبر
اللام في المقروح لان القسم موضع الخفية لكثر استعماله
ولغواتها من المرفوعة خبران ولغواتها اي اشياء غيرها من المرفوع
المزايقة وهو ان كان وليت وعلو لكونه مرفوع بهما في الحروف
بالا تية على اللين بلطبع لانها لما تشابهت الفعل المتعدي كسبح
على فرفعوا ونحوها مشدودا خبران ولغواتها التبدل الذي

موجود