الغلط وقال بعض المحققين في جوابه الظاهر انهم يريدون الاشتمال
بالاصالة بل المراد والادراك صورة اصلية والحاصل ان مثل هذا
خاتم اخوك زيد ان قصد فيه الاسناد الاول وجعلت بالثاني
تتمة لتوضيحه فالثاني عطف بيان وان قصد فيه الاسناد الى
الثاني وجعلت بالاول توطئة لرسوخه في الذهن فالاسناد الثاني
بدل اشتمال يكون التوضيح الحاصل مقصودا تبعا والمقصود اصالة
هو الاسناد الثاني وبهذا التوطئة فالفرق بين الثاني اي بدل البعض
اي جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه والثالث اي بدل الاشتمال
بينه وبين الاول اي بدل منه ملابسة بحيث توجب التنبيه اليه
نحو اعجبني الملابس اما لا نحو اعجبني زيد علمه حيث يعلم ابتداء ان يكون زيد
يكون معجبا باعتبار صفاته لا باعتبار ذاته ويتفرع على هذا اعجاب
الزيد بسبب اصفة من صفاته جمالا وكذا في سائر امثلته فرق بين
ضربت زيدا راسه وضربت زيدا غلامه لان الضرب الى زيد
ولا يلزم في صحتها اعتبار غير زيد فيكون من باب بدل الغلط
اي يكون تلك الملابسة بغير كون المبدل منه اولى فدخل
ما اذا كان المبدل منه جزء من المبدل ويكون ابدال بعض على هذه
الملابسة نحو نظرت الى القمر فلكه والمناقشة بان القمر جزء من فلكه
بل هو مركوز فيه مناقشة في المثال ويمكن ان يورد لمثله مثل ضربت
زيدا راسه فان لا مجال لهذه المناقشة فيه فان الصحيح عباد

عن مجموع الدرجات وانما يعد هذا البدل قسما خامسا وتبدل الكل
عن البعض اقل قدرة يدل تبعدم وقوعه في كلام العرب فما وقع
الامثلة مصنوعة والرابع اي بدل الغلط بالقصد اي بكون بان يقصد
اليه اي الى المبدل من غير اعتبار ما بينهما بعد ان غلطت بغيره
اي غير المبدل وهو المبدل منه ويكون اي بدل الغلط معرفتين
نحو ضرب زيد الخوك لكرتين نحو جاني رجل غلام لك ومختلفين
نحو بالناصية ناصية كاذبة وجاءني غلام زيد بدا لان البدل
للدلالة سيق لاجله فالمعنى اي نعت بدل الاول وجب ان يكون
المقصود من غير القصد من كل وجه فاتوا فيه صفتيه كالجار لما فيه
من تحمل الكاذبة مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
نحو جاءني زيد اخوك ومضمرين على الاول نحو اياهم ومختلفين
نحو اخوك ضربته زيدا واخوك ضربت زيدا اياه والمبدل ظاهر من ضمير
بدل الكل الا من الغايب نحو ضربت زيدا لان المضمر للمتكلم والمخاطب
اقوى واخص دلالة من الظاهر فلو ابدل الظاهر منهما بدل الكل لكان يفيد ان
يكون المقصد فصد من غير المقصد مع توحد لهما واحدا خلاف الاصل
البعض والاشتمال والغلط فان المانع فيها مفقود اذ ليس لهما
الثاني فيه ما مدلول الاول فيقال الشريك نصفك والشة لي نصفه
واعجبني علمك اعجبني علم وضربت الجارية وضربت الجارية وعطف
البيان تابع يشابه المتبوع في خمسة واحدة زيد عمرو الصوغ

Copyright © King Saud University