

فوليفرنا الذي هو كسوتهم وفتحها لغة وقد تسكن بعد ذلك
والفاء وهم نحو قولهم وثلث طائفة اخرى لم يصلوا
او لم يقضوا ولا الذي هو المطلوب بها الترتيب الذي تركه الشاعر
ووضع السبج ولا انتهى حدها الى ان الذي هو لاخذ
الاول هو الذي يتلوا بجزء الفعل وهو على جميع النواحي
المعنى للفعل والمفعول اعطابا او غابا او متكاملا وكل الجازات
التي توتر من قبله داخل على الفعلين بسبب الفعل الاول او بسبب
الفعل الثاني اي جعل الفعل الاول سببا والثاني مسببا او يشرح
للمعنى وكل الجازات ما يدخل الاقضية من جعل الاول سببا للثاني
ولا شك ان كل الجازات لا تجعل الشيء سببا في الورد جعل
سببا ان السكاهة سبب في شيء لا يملد ويتشكك في ذلك
كل الجازات طالع عديا ولا يلزم ان يكون الفعل الاول سببا حقيقيا
لثاني لا خارجا ولا زهنا بل يستغنى ان يعبر السكاهة في غير
بها ان يورث بها في صور السبب بل للزوم والدوام كقول
ان تشتمني فاكهات فاشتم ليس بسببا حقيقيا للذكر والار
سببا حقيقيا لا زهنا ولا خارجا لكن المكالم غير تلامسية
بغيرها اظنه المتكلم الاخلاق بمعنى انه بها يمكن تصور الشتم الذي
هو الايجاب انه عند الناس سببا لغيره وتسميات
فقد ان الفعلان او هما شرطان لا بد شرط تحقق الثاني وقابلهما

١٢

وحيزاء من حيث ان يتي على الاول لبقائه اليه على الفعل فان كان
اي الشرط والجزء مضارعين نحو ان ترضى اولادك او اولادك
مضارعان نحو ان ترضى اولادك فقد كان فالزوم واجب المشارة
لذو الجازم وهو ان او ما يقتضيه باع صلاحته بل ان كان
القول مضارعا فالوجه ان اي فليكون بان الذي يتعلق بالجازم
وهو اداة الشرط والرفع لضعف التعلق لغيره لان الذي يفتقر
لذو الجازم وان تاتي في زيد الله او ايت واذ كان الجازم ما ضيفا
بقرينة تفصيل لماضي نحو ان خرجت خرجت او مضي نحو ان
خرجت لم يخرج وعلم ان يكون تفصيل القدا الى غير ذلك سواء
كان قد ملفوظا كقولهم ان يسير فقد سيرا من
قبل ومعنويا مقدر كقولهم ان كان فتعنت قد سيرا فبين
ان فقد صدقت له غير الفاء في البراءة كقولهم ان تخرج
فقلت المعناه لا لا استهبال فاستغنى في عن الرب كقولهم ان
اكتسبت اكرمتك ان اكرمتك لم اكرمتك وانما قال غير قد يخرج عن
الاضحى الذي يستبين في كونه للشرط فان قيل كقولهم ان
اكتسبت القوة فقد اكرمتك امسح جوب دخول الفاء فيه
وان كان في الجزاء معناه مثبتا او منسها بلا حيزاء وانما
كان منسها بان مندرج فيما سبق لكونه ما ضيفا مضي وعين
حيث يجب لفاء لفظه قاشرة اداة الشرط فيصنع فالوجه ان لا يتي