

وجميع ما الغتم في كتابي هذا ووضحته فمن اقبل العلم اخذته ومن
 كتب القدماء جمعته وقياساتهم الصحيحة استنبطته واستخرجته
 وتكلمت على الخلاف الواقع بين اهل هذا العلم في كل ما وقع فيه
 الخلاف والى الله ارجع في العصمة من الخط والزلل واليه ارجع
 في التوفيق لصالح القول والعمل لا رب غيره ولا مصود سواه
 ويشتمل على عشرة مقالات **المقالة الاولى** في اصناف الحروف
 واقسامها ونزولها والخلاف في الواقع في طبائعها واملاؤها **المقالة**
الثانية في دوايد الحروف واشكالها ودعواتها وبسطها وتلخيصها
 ومقدمه في الاوقاف العددية والحرفية وصفة الموازين **المقالة**
الثالثة في خواص الحروف على الجملة **المقالة الرابعة** في خواص
 الحروف على التفصيل **المقالة الخامسة** في السجما والخصايب
 التي تكون منها **المقالة السادسة** في خواص الاوقاف العددية
المقالة السابعة في خواص الاوقاف الحرفية **المقالة الثامنة**
 في خواص الاوسترها **المقالة التاسعة** في خواص الحيوان والنبات
 والمعدن **المقالة العاشرة** في الاقلام الخارجة عن العربية والافاق
 السعيدة والخسنة والطوالع والايام الفارغة والملاهي بحج الكواكب
 وغير ذلك **المقالة الاولى** في اصناف الحروف واقسامها ونزولها
والخلاف الواقع في طبائعها واملاؤها اعلم ان الحروف مفردة
 ومزوجة والمفردة عندها **ا ب ج د** الى الاخر والمزوجة **ا ب ت ث**
 الى الاخر وبالنظر الى عددها ان المفردة هي التي يكون عددها
 فردا مثل الالف والجيم والمزوجة هي التي يكون عددها شغفا
 والمفردة هي التي يكون لا يشبهها نبي في الصورة مثل **ب ت ث**
 والتي لا تشبهه مثل **ا ي و** وغيرها والحروف المفردة على هذه
 الاقسام الثلاثة كل قسم يسمى مفرد ومزوج ومنها علوية وسفلية
 فالعلوية هي التي للكواكب العلوية والسفلية هي التي للكواكب

عداد

السفلية

السفلية وقيل ان العلوية هي الحروف النورانية والسفلية هي الحروف
 المظلمة والنورانية هي الحروف التي في اوائل السور والمظلمة هي التي لم
 تقع في اوائل السور اعني الحروف المقطعة مثل **المر** وغيره وهي
 النورانية ومنها الحروف المتصلة والمنفصلة والمتصلة هي التي
 يكون لهما اتصال فلي وبعدي اعني الحروف مع احده في الكلمة
 والمنفصلة هي التي لا تتصل بغيرها اذ وقعت في آخر الكلمة مثل
ودود ومنها روحانية وحنانية فاما الروحانية فهي الحروف
 النورانية والحنانية هي الحروف المظلمة ومنها الحروف الصدايق
 والمجوفة فاما الحروف الصدايق فهي الحروف التي لها حروف مغلوق
 لان الصمد هو الذي لا حروف له والمجوفة هي التي يكون حروفها مفتوحا
 ومنها يلية ونهارية والنهارية هي الحروف التي للكواكب النهارية
 والمليئة هي التي للكواكب المليئة والكواكب النهارية **زحل**
والمشترى والشمس وعطارد اذا كان مشرقا والمليئة الزهر
والمنزخ والفرج وعطارد اذا كان مغربا ومنها الحروف المتواحدة
 والمتماخية وهي في الحقيقة المعزدة والمزوجة لان المتواحدة
 هي الحروف التي تتشابه في الصورة على ما تقدم مثل **ب ت ث**
ج ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع و المتماخية هي التي
 لا يكون لها شبيه في الصورة مثل **ا ي و** وهذه
 المتماخية ومنها الحروف الصامتة والناطقه والحروف الصامتة
 هي الحروف التي لم تنطق مثل **ا د ه و ح ط كل م ص ع ر سب**
 والحروف الناطقه هي المنقوطة مثل **ب ت ث ج ح خ د ز س ط ظ ع**
ق ن ي ومنها الحروف السعيدة والخسنة والمتزوجة والسعيدة
 هي الحروف الصامتة والخسنة هي التي عليها ثلاث نقاط ونقطتان
 ماسوي القفا لانه حرف نوراني وكذلك حرفي الماخر في نوراني
 والمتزوجة هي الحروف التي عليها نقطة واحدة ومنها الحروف الشريفة

المتماخية

المتماخية