

ثم تمثلي فرزان الي ان تمهي الي الآخر **وصابطه** انك اذا كنت في  
 الوسط من اي سطر تمثلي فرزان واذا كنت في داير الوقي  
 تمثلي من العرق الي الطرف وتضع عند الذي انتميت اليه وهذا  
 وحده في الوقي العرود وبهذا العجل تعمل من الاوقاف الفردية  
 المطلقة ما لانهاية له **وجه اخر** وهو ايضا شامل وهو ان تضع  
 الاول في وسط احد اضلاع المحيطة وتنتقل منه على خارجه  
 بعدد بيتين وتترك بازا الثاني من الموضع وتنتقل على النسبة  
 التي بدأت بها ومثي اتيت بالموضع على ما بعده الضلع وضعت  
 ناليه متصلا به في البيت الذي قبله وانتقلت منه على حسب  
 ما تقدم **وجه اخر** وهو ان تضع الاول في احد البيوت المفروضة  
 وتنتقل منه على داخله بعدد ثلاثة بيوت وتترك بازا الثالث  
 من الموضع وتنتقل على النسبة التي بدأت بها ومثي  
 اتيت بالموضع على ما بعده الضلع وضعت ناليه متصلا به  
 في البيت الذي بعده وانتقلت منه على حسب ما تقدم **وجه**  
**اخر** وهو ان تضع الاول في احد البيوت المفروضة وتنتقل منه  
 على داخله في قطره بعد ثلاثة بيوت وتترك في الثالث  
 من الموضع وتنتقل على النسبة التي بدأت بها ومثي اتيت  
 بالموضع على ما بعده الضلع وضعت ناليه بازا به متصلا  
 به في البيت الذي بعده وانتقلت منه على حسب ما تقدم  
**وجه اخر** وهو ان تضع الاول في احد البيوت المفروضة  
 وتنتقل منه في الضلع المحيط بعد ثلاثة بيوت وتترك  
 بازا الثالث من الموضع على خارجه وتنتقل على النسبة  
 التي بدأت بها ومثي اتيت بالموضع على ما بعده الضلع وضعت  
 ناليه بازا به على عكس وضع الذي قبله وانتقلت منه على

حسب

حسب ما تقدم **وجه اخر** وهو ان تضع الاول في احد البيوت المجاورة  
 الاركان من المحيط وتنتقل فيه على جهه الوسط بعد بيتين وتترك  
 بازا الثاني من الموضع على خارجه وتنتقل على النسبة التي  
 بدأت بها ومثي اتيت بالموضع على ما بعده الضلع بدأت بها  
 ومثي اتيت بالموضع على ما بعده الضلع وانتقلت منه بعدد  
 اربعة بيوت وضعت ناليه بازا الرابع على عكس وضع الذي  
 قبله وانتقلت منه على حسب ما تقدم **وجه اخر** وهو ان  
 تضع الاول في احد البيوت المفروضة وتنتقل منه في قطره  
 على توالي الاقرا الي اخر القطر ونعمر الباقي من المربع الذي  
 ضلعه قطره الاول على النسبة التي بدأت بها ثم تجع الاول  
 وناليه فيجد نصف مجموعها اول الازواج فتضعه في البيت  
 الابعدين المجموعين بين قطريها وتنتقل على الباقي بنصف  
 مجموع فوديها كما تقدم **وجه اخر** وهو ان تضع الاول في شكل  
 الثلاثة في احد البيوت المفروضة من ضلعه بالموضع وتنتقل  
 منه على خارجه بعدد بيتين وتترك بازا الثاني من الموضع  
 وتنتقل على النسبة التي بدأت بها ومثي اتيت بالموضع  
 على ما بعده الضلع وضعت ناليه متصلا به في البيت الثالث  
 بعده وانتقلت منه على حسب ما تقدم **وجه اخر** وهو ان  
 تضع الاول في احد البيوت المفروضة وتنتقل منه في الضلع  
 المحيط بعدد ثلاثة بيوت وتترك بازا الثالث من الموضع  
 على داخله وتنتقل على النسبة التي بدأت بها ومثي اتيت  
 بالموضع على ما بعده الضلع وضعت ناليه متصلا به في البيت  
 الذي قبله وانتقلت منه على حسب ما تقدم **وجه اخر**

حسب ما تقدم  
 في البيت الثالث  
 من الموضع  
 وتنتقل على النسبة  
 التي بدأت بها