

العارض من يوسيف **ومن نقشه** في فص ذهب او فضة وجعله في
 فيه من كان بلغيا خفف ذلك عنه **وقال ع** في وصفه
 ولوا تاك اقدس من وجودي وانفسا فهو روح مكمل
 وهو سر سدس حيث ملاح عنه قيل ارض مقدس
 بنية السدرة العلية فمنها الموسى وقال **س** للوام صورة
 واحده وهو من غير ليس له نظيرا صلا وهو جلب الرزق
 والمطوك وعلية الاعداد **من ارا ذلك** فليكتب الحرف ويملكه
 والقدر فيه في خاتم فضة ويمسكه معه فاجبر رجل حاكمه
 الاذله وتضع اما تري التخل كيف تالفه من دون الاشكال
 واتخذت بلتها فيه لصعوبته من دون الحروف لانه اقوي حروف
 اقسبه وقية القوة والعظمة وهو من حروف الاور في كان عنده
 هذا الحرف لم تضمه عين ولم يعلبه احدا صلا لا في الحرب ولا في
 الخصام وان كان صاحبه الك الخصام فاعلم ذلك **واقول** ان الواو
 شكل سداسي وهو منسوب للنسب والنسب هو الملك في الفلك
 يدل على ان حروف الواو يكون منه الهبة والعظمة **ومن كتب**
 ذابته والعربة وحمله معه رزقه الله الهبة في قلوب
 الخلق اجمعين واذا اصغت الى الدابة جروقه وقابلت
 بها الاسود فلا بعد واعليك وفي حاسبة جميلة **حرف**
الزاي وهو شريف الوضع ولم يظهر الا في اسمة العزيز
 والزاي لها من الاعداد **7** وهي حقيقة الاوتار في العالم
 الساجي وقد استوعب ترتيب هذا الحرف وذلك لما وجد الله
 الاكوان العلوية والسفلية ابرز فيها اي بسطة في ذواتها
 ردا العظمة فلزمها الذل والقر من الله تعالى على بعضها
 بس العزة وبعضها بس القهر وترتب اطوار العالم اجمعه
 هذا

هذا النظام الترتيبي عالم بعد عالم فالعالم المهدود قام به سر
 الذلة والقهر منه ما رتبته الله تعالى اطوارا ومنه ما قام به
 انوارا فآخرة الغراب تستمد من آخرة الماء والاربا تستمد من آخرة
 الهواء وآخرة الهوت تستمد من آخرة النار وآخرة النار تستمد من آخرة
 القمر وآخرة القمر تستمد من آخرة الكواكب وآخرة الكواكب تستمد
 من آخرة الزهرة وآخرة الزهرة تستمد من آخرة الشمس وآخرة الشمس
 تستمد من آخرة الاحمر وآخرة الاحمر تستمد من آخرة البرجيس
 وآخرة البرجيس تستمد من آخرة الكيوان وآخرة الكيوان تستمد
 من آخرة الفلك الملوكة وهو الكرسي وآخرة الكرسي تستمد من
 آخرة العرش وآخرة العرش وتسمى افلاك يقال فلك العرش
 يستمد من فلك القمل وفلك القمل يستمد من فلك اللوح وفلك
 اللوح يستمد من فلك الصومر وفلك العرش يستمد من فلك اللوح وفلك
 القمل يستمد من فلك الصومر وفلك اللوح يستمد من فلك العرش
 عزراييل وفلك الصور يستمد من فلك اسرافيل وفلك الكرسي
 يستمد من فلك اسرافيل وفلك اللوح يستمد من فلك العرش
 وهذا ترتيب العزة في الاكوان علويةا وسفليةا وذلك في
 سر قوله تعالى ورغبنا بعضهم فوق بعض ذرجات يتعد
 بعضهم بعضا يعني بالعلوية والعلوية في سر العزة وسب الاكوان
 وس الترتيب حكمة قدرها وطيفة اظهرها **من نقش** مثال
 حرف الزاي بالنسبة العددية والنسبة الحرفية يوم الخميس
 اول النهار فحامله يبال عزة في دنياه ان كان من اصلها
 ومن السر من ذكر اسمها العزراييل ما ذكرناه ومن تأمل
 شكله بعقل لطيف وسر حقي راى كيف يرتب
 العوالم العلوية والسفلية في العزة وقبول الترتيب
 وس الاكوان كيف رتب الله سبحانه عزته في الاكوان وكيف