

وذلك عالم السبل وفي السبل سر الايات الكتابية في الاشارة القلبية
 والعلم الثالث هو علم الكتاب لان تلك قدمت الصارة لشموس
 اقلامها في ساحت الاشارة والايات قدمت التفصيل علم الحروفيات
 لا متلاح اسرارها في الايات العلويات والسفليات والكتاب
 عالم قريب مما فيه من الاسرار العلويات والاشارات الملكوتيات
 العلويات وذلك في سر الميم التي في حرمها ايضا نسبة الباطن الكتاب
 المبين الا ان الفرق بين ما وبين الميم في طسم ان الحاصل
 الصور لانه اول عالم البيان لتكون عوالم الارواح فيه والميم
 في هذه اللطيفة سر الملك اذ هو ايضا علم البيان كما ترتبت في
 الصور وذلك ان الحرف في بارد بالاصل الجمل حار في النسبة
 التفصيلية من وقوع الالف عليه في سر التفصيل ولما من
 اسرار الكرمي في النسبة الحديدية والصور بترخ بين اللوح
 والكرمي هذا وجهه الذي يلي عالم الملكوت الادي والصح
 الملكي الترابي التركيبي وهو النفخة الاولى الملكوتية
 التي برزت لا ثارها يوم التقدير العلمي الامري المتصل
 بالقلم الكاتب على صفح اللوح المحفوظ وتلك نفخة مدرجة
 بالبصريات في الاعتبار والبصيرة في لطايف الافكار في كايته
 بكنونيتها وهي بكونيتها كايته على حكمة الامان بالصيب
 لهومنين ومشايدة التحقيق بعد المعين فاليم الاولي
 في محض الله عليه وسلم تشهد سر باطن الصور والميم
 الثانية فيه تشهد ظاهر الصور والميم المدعومة تشهد
 سر التصريف فهو في الميم الاولي وفي طسم الميم الثانية

وفي

وفي حرم الميم الثالثة المدعومة لتكيد التزليل وظهور التقليل
 وهي اذا واقعة في اسم حمن حات اخرا لمرتب وهي تشهد اقب
 طلبة الطبع وانطاق الترابيات تعود بالله من سوا المتقلبت
وقال في الميم ع الميم كالنون ان حقت سرها في غاية الكون
 عينا والدييات والنون للحق والميم الكريمة في تد والبدع عادات
 لغايات فيررخ النون روح في معارفه ويررخ الميم رب
 في البريات **وقال في ماس** للميم ثلاث صور وهي هذه **م م م**
 هذا الحرف من باب الملك من اراد ان يملك على قلوب البشر
 فليكتب الحرف في خانة من صفر اصفر ويغسله بالذهب
 ويكون ذلك والتقر بلحاف وينكح عليه بالكلام الاتي ويضعه
 في يده فانه يملك قلوب الناس ولا يضر ب يده على صدر
 احد الا اخبره بما في سره فلعلمه **واقول** اذ رسمت ذرته
 في فص من الذهب وحمله انسان شاهد الحجاب في الذي
 تقدم الكلام عليه من الاحاطة على قلوب الناس وهو حرف كثير
 الفوائد والله اعلم **حرف النون** وهو حرف حاسر
 رطب على الجعدة في الدرجة الرابعة وفيه رطوبة من حيث
 التفصيل في الدرجة الثالثة فهو شقي رطوبة من العالم
 المثنوي وهو صورة العرش والعرش حقيقة الامر العلي لانه هو
 باطن النور والقلم ظهر العرش والعرش سر الامر والنون سر
 الامر وباطن القلم والنون اعظم نور خلق الله في العالم
 الروحاني ولما خلق الله النون من نور الامر العلي بسطه
 في الاكوان وبما صله في الذات العرشية وقرع تحت حرف
 السفلي وهو الحامل القل والظل المظل واليه الاشارة

مطل
تليق بالثقل