

قلبه عن وجهه من في قلبه من سببه اي لا يكون في قلبه حرج بسببه وفيه راح الى  
انزال السنن اليه فان المدبر عليه لقوله فان الزلزال **قوله** او ضيق الصدر عطف على قوله  
شك اي ويحتمل ان يكون الحرج مستعرا في اصل معناه بان يترك المصافي في منه اي يترك  
يكن في صدره حرج من بليغ وكن عطفية بان انه يرفقك ويسهل لك طريق بليغ  
فان الاختيار كانت عن احاطة الاجسام الماتة فيها كذلك يضيق القلب عن اجسامه في  
بعض المراتك فهي عليه كبر عن ان يضيق قلبه فيه فكله من بليغ في حيا لحيته والهايا  
لغيره على بليغ فان ساحة صدره عليه كبر عن ان يضيق عنه فيحتاج الى ان  
**قوله** ووجهه اي ايده على الحرج ليس غاية ويهي بان يكون في الصدر ولو كان في الاثر  
والهي انا يتقانا من له شعور ووجهية على الدليل بترك الحرج ليس من هذا السيل  
الا انه لما قصد المباحة في ذي الحجاب عن كره في حرج عن غيره عنه نهى الحرج عن كره  
في صدر الحجاب لان كره الحجاب في حرج يستلزم كره الحرج في صدره فكل في ذكر الالام  
عن الملام وكره الكناية المبلغ المصريح فان قولك لاؤنيك هنا المبلغ من ان يقاس  
لاختصرت عندي لان عدم حضوره عندك يستلزم عدم رؤيتك اياه فكيف يكون الالام  
لان كره الالام منقبها عنه من كره اليقظة المشاهدة على كره الالام منها عنه ولا شك ان انبات  
الشيء باليقظة المبلغ من حجه اثباته **قوله** وانما يتصل الصفت واختلاف الحملين خبر وانشاء  
لفظا ومنه يوجب كمال الانتطاع منها فلو صغر عطف احدها على الاخرى فلا بد ان يترجم  
لايكون حرج بالاجزاء فلا يبين ان كره حرج او يترجمه ازل اليك بالانشاء على معنى يرضى زله  
ايك من ربك فلو كان في صدره حرج وقوله في تصور المظهر المقدار ازل اليك لثمة الحرج  
صدره منه اشارة الى ان جملة الالام وقعت معوضة بن الحكة وهي الالام وعلوها الاول  
وحقها ان يشترط في قوله لئلا يزل الالام عن القرح من كره الحرج من كره الالام لئلا يزل الالام  
عليه تنبها على ان يبين ان شدة الحرج حصره او يترجمه على الالام فيصنع الاجسام  
لكون الالام ادم ووجه كره الالام في كره الالام لئلا يزل اليك لثمة الحرج من كره الالام  
من ضدا انه كلمة الالام يبين ان الالام في حصوله المصغر الذي حصل الالام وانما

ولا يخرج في قلبه انه هل ياتي منه اثر لانه تعالى ما اتر هذا الكتاب العظيم الشان  
ليذكر به علم قطعا انه يحفظه وينصحه ومن يحفظه الله وينصحه فان يحب عليه ان  
يقدر على ايقاع مطاوعة سالما عن العارض **قوله** لانه ارايتم ان يات من من عند الله  
اعمال بان توجه كون الالام منعدقة بقوله لا يكون يعنى ان كان الحرج بمحض اشك وان  
قوله ذنبا به متعلقا بالايك يكون الالام لئلا يزل اليك لثمة الحرج من كره الالام  
من كره الالام عند الله يشجعك هذا اليه من على الانبات وكونها ان كان الحرج  
بمضى يضيق القلب عن ان يحصل فيه الثقة والاختيار على تبليغه فانه ان يات  
فيه او يقصره القيا بمحورقه وعلقت الالام بان يكون كره الحرج لئلا يزل اليك لثمة  
الالام او من ان تقصر في السبع بشجعك علم الخفة على الانبات **قوله** عطف على قوله  
فان التحليل متصوفا بالاضافة بعد لانه فيفسلك منه بعض المصلحة  
بجمل الالام والتدبير فان ذكرى اسم مصدرا يعنى الذكر ثم انه تعالى لما امر  
وسوره صلح بالتبليغ والانتذار امر الالام بتبليغه وقوله ما انزل اليه فقال  
هو اشجع ما ازل اليك من ذكره لا بعلمه من دون وعلمه من دون ما ازل اليك  
وغيره اولى من شيا طين الحن والانس فيضلو كره من الله ويجعلوك على  
عبادة الاوثان واتباع الامواء واليهج او من ازل اليك من دون  
دين الله من اولى **قوله** وقرئ ولا تتعول بالعين المجهمة من لا يبعث  
كقوله ومن يتبع غير الاسلام **قوله** اي تذكر قلبية او زمانا قلبية  
ليبين ان قلبية منصوب بتذكرون اما على انه صفة مصدرية والمصدر  
او ظرفه المذروف **قوله** وان جعلت مصدرا لم يتصعب قلبا وسيدرك  
لان حصول المصدر لا يتقدم عليه فلا بد ان يكون قلبية مفعول زمانا محذوف  
وقوله ان الالام المذروف في محل الترحيل نذكر مقدمه وما المصدر يترجم بها  
في ما يترجمه المذروف على انه مبتدأ مؤخر والمصدر زمانا قلبية تذكركم اي  
لا يقع تذكركم الا في بعض الاحيان **قوله** وقوله حجة انهم قلوبا بناء واحدة