

مواهب وصلة الرحم والصدقة وبناء المساجد وتسوية الطرق والشمس في فضيلة ورواد
الانها تكون مغناطيسا من كبريد ما عرفت انما البرهان على الفتح لهذا الدنيا وطيبها والفضائل
وتشبهها وتماثلها في جميع عبادته الدنيا بخودك فان جملته على فضل الله في الدنيا تامة كما في قوله
احد من هولاء الطوائف المذكورة في اللغز من انما التي ارادتها الخلف المذمومة
بما الارباب وما اما الدنيا ففوت وانكناظ لانهم يتخادون في النار وليس لهم عمارة ما علمه من
شيء في اللغز فلم يبق من اللغز الا انوار واما المأثور من المثلين فلو ان العالم انما يكون على
بسط ان خلاص ومن رأى به يتخلص لله كما في قوله في الدنيا رياء وصحمة وقد استوردت
صورة على تضاعف من المتضاعف ارادها بجملة لم يتقبله الا اوزار عرابي التبع فاستخرج
لها فان شاء ربه ان يعجزه ويعرض عنه فلو ان الله لم يزل في الاخرة الا انوار ان كان
فان لا يخرج المثلين من المثلين لخصه بظاهره ان يخلد اصلها في النار فليس له ان
فلا بد من تعذيبه ان يقال ليس له الاخرة بسبب ما هم الربا لا انوار الا ان يحاكيه
وليس في الاخرة على نورا لخالصة ليد وانما يريد على ان لا يصحح بسببها الا انوار
ما لا يظن المذكور بقوله الطلاق اليه بقوله اولئك وهو من كان يريد المحيية الدنيا
كان من الطوائف الثلثة وقد في مقابلة ما علمنا انما اشارة الى ذكر من وجوب التعذيب
حق المراتي وروى عنه دم انه قال استبد الناس عذابا يوم القيمة من يرى الناس فيه حيا
ولا خير فيه وروى عنهم انه قال لعبد الله من حبيب الرحمن قيل ما يجب اخرا قال في
في حضم يقع فيه القراء المرفون وروى ايضا عنه دم انه قال اذا كان يوم القيمة يترى رجل حج
الذان فقال ما جلب عليه فحضره يا رب منته بر انا والليل والليل فيقول الله له كذبت
اررت ان يقال فلا في قارئ وقريته في كل يوم في صاحب المال صلوات الله عليه
فانما علمت فيما اتيتك فقول وصلت الحج وقصدت وعولت الله كذبت بل اوردت ان اقبال
فلا نجرأة وقد صلدك في وثوقه بقرعة في سبيل الله فقال له في ايها حتى قلت في قوله
الله كذبت بل اوردت دعاء فلا في حري قد ادم فاقول في كل اراوى وهو وجوه
وسوا الله صلح وتيق وقال يا هريرة اولادك الله اولادك في حرم الله في حرم الله
وروى ان ابا هريرة ذكر هذا الحديث عند مسأله فيك معا في حرم الله في حرم الله
وقال صدق رسول الله من كان يريد المحيية الدنيا ودينها فليصا لولدهم انما هي
وذكر القارئ في قوله عن بعض العلماء ان من صلا لانه حرمه فليصا لولدهم انما هي
لوف يهلك العظم وتسد الدنيا من وجهه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه

اشهر

للمنازل وهو خير الله كما وروى لوف اسم الله وفتح الفاء المشددة من لوفى بفتحها للمفرد
اعمالهم باربعين في قيام مقام الفاعل والجرم من لوف على هذه القراءات كونه جواربا للشرط كان قوله
بمعنى ما كان يريد حرمه الا حرمه في حرمه ومن كان يريد حرمه الدنيا بفتحها وتزكيتها
ابصرها لوفى حصر اسماء وموت البناء من لوفى وقال ابن الحاجب فان كان لوف من
السرط والجرم مظهرا او الاول فالخير وان كان الجرم وحده مظهرا لوفى
قوله لا تم بين قوم في الاخرة اشارة الى ان حرمه فيها ستعين بقوله حطوا وانهم يرجع
الى الاخرة اي في حرمه حطوا في الاخرة لانهم يروا له ثوابا فيها وان عاقب فيها صنعها
لعبت ان لوف الفصيح الى محبة الدنيا كما لعنت ان يعود اليها في قوله لوف اسم الله في حرمه
حطوا على حطوا وجنوا بطل قوله وقرآن الجرم وروا بطل ما كان لوف يدعون برفع الباطل
اعمالا انه خير مقدم وما كان لوف يدعون مستمرا من حرمه وبن الجمل كاسته معطوف على المعاني
التي قبلها واسمها ان باطل محطوف على خبر اولئك اي اولئك باطل ما كان لوف يدعون في حرمه
يدعون فاعل باطل المحض اختار الا حتم الا اول حيث صح بكونه جملته واسم الفاعل مع فاعله
لا يكون جملة وقرى بها طرا لثعب على انه منحرف به معطوفا وما انها مية وعطف كرها انها مية
كونها صفة للثعب كما في قولهم الامير ما يسوسه ما يسوسه والخض وباطل اي باطل ما كان لوف يدعون
او طرا لثعب المصدر لثعب محذوف اي وبطل يظن انما كان لوف يدعون واسم الفاعل ان لثعب
من هذا سانه وهو عطف منه من ربه وان لم يبع منه كما ان ساروا به ان لثعب من ربه من
كان سانه او موصوفه رفر عن الخلق على انها مشتملة والطير محذوف اعادها على ولا نهم الا كما
وقار المععب عليه ووجه دلالة على انها وصلت على جملة المصدر بناء المعقب على فارت
الكا والعاقب والمعارب من دخول الفاء وبين امراتهن ليس ذلك انما ذكر قبل قوله كذا
المحور الدنيا فكان لثعب من الكلام ومعناه ما ذكر بقوله ان كان لثعب كمن يريد المحيية الدنيا
ومثل المحرف في لغز ان كبر منه قوله كذا في له سوا علمه فراه حسنا اي كرمها الله
وكلمة على في قوله على جملة الاستعلاء والجزائي وهو لا يستغيا والاقبال راحة اقامتها والاسئلة
قوله اسم هرقان اما انسل ساجدا او قائما في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه
وكان الفاء العاطفة لبعض العطف منه فترصا حيا كذا المعرف لثعب من حرمه لاسيها
وحرف العطف فعال معناه امن كان يريد المحيية الدنيا من كان على حرمه وهذا لثعب في حرمه
المعروف عن في مثل هذا الموضع الا ان لثعب را لثعب في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه
اي ان لثعب را لثعب في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه

Copyrighted material