

وموضع القلب يخضعها المنظمة وكبرياؤه ومرتباته ومحمداً عن خطه وبعثه
 ويعزوز وبذلك سعادة الدارين فمن عمل عن القوي التي هي سبب استعادته كالمعروف
 مطعون ما يتفق به من العذاب ظاهر في مجال تلك القوى **قوله** وتظنوه قومه الذين يحيونهم
 العذاب فان من اصاب وجهه اذى فالدنيا تبقى منه يديه والهمزون لما كانت ايدىهم مغلولين
 اعناهم لا يقدرون على ان يقبوا انما يريد يصم فلا يسمون بقرعهم **قوله** اي يقولون ان
 يعثرون انهم متعلقة بحروف ولامهم ان سال بعد ما لم يسموا كيف وقع تعليقه بما ذكره في قوله
 فان علقه ليست الا بما جاز انفسهم فقط لا بما جازاة عامة انفسهم انما ذكره في وجهه من الله
 ان المراد بكل نفس النفس من الجحيم والامة ان العذاب لهم من الاجرام كيف يصح تعليقه اذ ان
 كان قد فعلهم من ذلك متفقاً لكل واحد من الامة والعذاب قطع تعليقه بما ذكره في قوله
 ثم انما راجع الى انهم قد اذنبوا في الجحيم لا في الدنيا ولا في الآخرة ولا في الدنيا
 ابتاعوا على انفسهم **قوله** فكيف اذا نزلنا من السماء حديد ورايه ولد كناية بقرع
 وايضا انما هو اذ لا جرح وانشئة بقرع ويد كناية عن انفسهم انما طعة قربان هو بقرع
 بحرف الموحدة اقسا لها التي هو الواجب لانه وصفاً به واثان الملكة للوجه الملكية والضمير
 الاعراض انما هي بصحة تعديل النفس بل الملكة عالمها انما سميت فيه هو وجميع المعجزة من اجسامها
 واصنافها صفاً لها الكبرياء التي تحفظ فيها اعيا المعجزة واجل هذه المعجزة انما هي
 جلالة وجماله وقرع هيمنة ملكها انفسه على اعمارها وقرعها الظاهر والباطن والاستغناء
 المتصلا للديانة والقرع غير التي هي الاموال والقرع هي التي تخرجها القربان الذي
 هيمنة التنبه عن كبرياؤه من فعله وتلك فقرته وسعداً انما هو واحد الشارة التي
 تكبرها القوية النظرية وقرعها وليدة كبرها الاية الشارة انما هي بقرعها
 فان قوة هذا الشارة وفادتها هو الاعراض على الاعمال والاقبال على الاعمال الصالحة
 الايات مشتمع بان الله عز وجل الموعظ والنصائح بوجوب الوقوف على التوحيد والاقبال على العمل
 الفعالي والوجهية ان من سمع هذه النصوص والنصائح بالانذار عظم خوفه واستنزل بالظن
 التامل والنظر واصل السريرة التوحيد والنبوة واستشغال الاعمال الصالحة ويقدم ان
 الاية الكريمة دالة على ان العقل شرف ما يتوصل اليه الخلق لان عقل المطالب واكرم المواعظ
 هو هداية الله كما بان ان الكتب والسنن التي هي من هذه الاية ان من يتفهمها ويتذوقها
 او ذوا الالباب فظهور ان من لا يتفهمها هو كالبهائم التي جعل الله العقل المندرج تحتها
 وارسلها اليها من عقلها على سبيلها من اجزاء ومجمل جميع **سورة الجاثية** **قوله**

الاجرام **قوله** اي يقولون انهم لم يسموا كذا **قوله** اي يقولون انهم لم يسموا كذا
 وحمل ان يكون اسماً لكلمة وان يكون مذكورة على منطقتين في حقهم وتذرية دليل
 الايمان انما من كلمة ان المعنى به من جنس ان يكون منه كلمة من جنس
 كلهم لما جازوا عن ايمان من فعله هذا يكون بعد ان كان المعنى به من جنس
 وانما من جهة ان من ياتي بهذا الغاية في حقهم لم يكن له في حقهم من جنس
 وقرعها من مثل من جعل المعجزات الحاصلة حادثة فعل هذا لا يكون حجة الا على الذي
 من قرعها ان يكون انما هي السورة الكريمة وان يكون هو ما يستلزمه من هذه
 مثل قوله هذا زيد اي صيغ زيد ويكون ذلك شارة انما هي في حقها من الالات
 على الاستدلال واثبات الحقائق ووصف الحجاب بكونه كلاماً مستعماً وامر الله تعالى
 كبرياؤه في مثل زيد الشحام وفيه انما هو قد اذن في فعله كماله في الشارة لا
 احد يتسبب شامخاً هكذا اذا كان في حقها فالله تعالى انما هي السورة
 قد اذنت ان ايات هذه السورة في الكمال في حيث لا يستحق ان يوصفها على كونها آية
 السورة وبفضل الشئ على غيره اذ عاد يستفهم ان يكون كماله في السورة
 واذكارة المراد بالقران ايضا السورة يكون عطفه على الكتاب فمقتضى ان يكون الكتاب
 مما ان على السورة الموحدة بالقران والقران عبارة عن السورة الموحدة بما في القرآن والقران
 المترشحة بين الصفاة لا يجمع وبين من الالات وتلك قران من الالات في حق
 الى انه قران لغاية الشان وقرانها ايضا ولما كان في المعنى من الالات في حقها
 وكان القران يجمع بينهما عرف الالات وان كان الاشارة بقوله الموحدة في حقها
 دليل على ان القران يجمع بين الالات في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 لا يكون اشارة الى القران والقران لا يكون من قرعها وانما هي الالات من قرعها
 وقرعها انما هي الالات في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 ان قبل ان الالات في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 الرجوع انه قال في كتابه انما هي الالات في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 واذكارة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 واجمع اصلها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 قائلها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
 فيما بها جرح كل من كان من اهل الكتاب النبلاء انما هي في حقها في حقها في حقها