

جوابه ما ذكر من ان كونها مدنية لا ينافي ان يقع رؤيته ما بين يديه
مكة **قوله** ان من حرك الحصى والسمندر وهو دونه يكون في الاوتار لا يذوقها
القار ويخذه من وبرها المتادل اذا استختم المنديل القيت في النار فيذها لوجع ويحرق
المنديل **قوله** ولها في القرآن حجاب ما يقال ليس في القرآن هذه الشجرة كيف كانت
بانها ملحونة في القرآن اجاب عنه اوله بان اسناد القصة الى الشجرة اسناد كالحجاز
من قبل اسناد وصف طامها من الكفر والظلمة اليها وانما بانها لثمن في
اللغة البعد فلما كان في هذه الشجرة مبعول من جميع وجوه الخير حيث كان موضع سحر
اصل الحجيم سميت ملحونة وانما بان اسمها معقولة مبتدئة على عرف العرب
فانهم يقولون لكل طعام مكره ضار به ملحون وقد وصفها الله في القرآن
بكونها ضارة مكرهة وهو المراد كونها ملحونة في القرآن **قوله** وقد اوردت
اح عطفة في قوله وهي شجرة الزقوم اي وتبديل المراد بالشجرة الملحونة في القرآن
الاروي عن ابن عباس ان الشجرة الملحونة في القرآن المراد بها بنو امية والحكم بنو ابي
قال في رسول الله في المنازل والبرهان من الحكم قبله ولون منارة ففعل في قوله
على ان يكون عمره قد خلا في لمعها فلما لم يسمع رسول الله صلوات الله عليه وسلم
فان شجرة ذلك عليه واتهم عمره انفا ودمه ثم ظن ان الحكم كان لسمع الهم ففاه رسول
رسول الله صلوات الله عليه وسلم قال في قوله صلوات الله عليه وسلم في قوله
الفتور الا ان كان هذا الابرار من الله ولم يقبل به بعد وما ذكره هذا الماويل فانه
لروان من الدالك وانت صلبه وانت المفضل لعن الله صلوات الله عليه وسلم في قوله
وذكر الشجرة التي جعلها الله في هذه الناس هذا المعنى ان لعدم لما طلبوا من رسول الله
الاسان الملحقات الباصح واجبوا بالبرهان في اهلها رها لانها لولدت ولم
لوسوا انزل من ملاعهم عراب الاستصحاء وقد روي ذلك عن هذه الامة صار لهم
ظهورها شبهة لهم في اية من ليس بصادق في حوى الرصاص والامتنع عن اظهارها
وكانت شبهة لهم حتى عطفوا في قوله في قوله في قوله النبي في قوله الامة
لتسليته له ولم كان في قوله هذه الشبهة لا تذهب امره ولا تصار سببا لتضعف حاله
الا ترى ان ذلك تلك الروايات صار سببا لوقوع الشبهة العظيمة وكذا ذكر الشجرة الملحونة
ثم ان قوله تلك الشبهات ما اوجب ضعفا امره ولا فضل في اجتماع الطرفين عليه
هذه الشبهة المحاصلة سبب عدم ظهور هذه الحجج المتشابهة لادوية في حاله

خاله ولا ضعفا في امره انه تعالى وصفهم بتسوية القلب وانما روى في قوله والظفان
حيث قال ونحوهم فما يزيد من الاطعيا نالي وجدوا خرد لهم انما روى ما لا يرد
والهجرات فان من لم ينشأ من التحول في حواص الدنيا والاخرة كيف ينفع بالظواهر
اقدمه من الايات لغتها وعنا اصل قوله فلما اذ قلبنا للاية السلاكية بسيدنا
لاوم الاية بسلا بدينا ان الشيطان كان لا يمانع عدوا جيبنا بان اننا كنا من
ان عدواهم في قديم الزمان فبين حيننا سبب عدواهم من اى وقت كان عدواهم
وقد كان في قوله طينا سواد كان انتصابه بقرع الخافض او على ارجح من عاد المرسل
او من نفس المعقول اما ان لا انكار المدلول عليه بقوله الحمد منى على كونه اصل انشرف
من اصل ادم ثم كان في قوله كيف اسجد له وسجدوا الاشراف للادوية غير معقول **قوله**
والعق الجوف الطين لفظا كاستنباهم واريدوا لمرجامع الطيب والطين الروية التي هي
سبب الاجزاء المسبب عنها في لفظ ارباب حوزهم وجهان **قوله** مع التفرغ لانه قد فرغ
قوله هذا ولم ينكر عليهم في ذلك القول **قوله** او تدرى ما حلة فانه عرفنا ان حركت من
قوة يسميه شعوانية وقوة سبعة غضبه وقوة وجهته شيطانية وقوة عقلية
وقوة القوى الثلاثة اعنى الشهوانية والغضبية والروحية هي المستويات اول الخلق
ثم ان القوة انما تكلف في الامور متى كان الامر لغير العلم بالدين بالانزاه ان اغواء
بقره **قوله** امعن لما تصدق يعنى ان قوله اذهب يسير الذهب هو الذي هو
ضد الجنى وانما معناه امهلك واخرى ان يكون العلم ما مضى فانك الذي قد تارة والتصديق
التدبير وسوق الامر اليه وليس امر بالامضاء حسنة لانه لا يملك الا باليقين **قوله**
من قومه وقصا حبه عوضه يعنى ان رجوعه لا يمانع من ان يلقى له وقت اتيه وفادته
نفسه ونورا قبا لاخرة الفرة وفراهم نور متعة **قوله** باجاءه انه تجاؤدوه جرادان
حار موطنة كقولك حار زبل جلا صالحا والحال الموطنة اسم جامد مرفوع مصنفه هي
الحال في الحقيقة وذلك الاسم كان حطاد وطرف من الحبال حقيقة يمشيها ثيابا مرفوعة
بها كقائنه قوله في انما انشأه خرافا عيبا **قوله** واستخف والوقال واستخف بذلك
الادغام لكان اوقع للتشبيه استخفا بحرف او الفرح اى استخفه وافزرت اى افزعه
وطبقت فواده ورجل فزاهى حفت ومن في فراست طعت مومنة في محال التصيب
على انها منجزة سفر راي سفر الذي اى استطعت استفران منهم قال ابن عباس في
المسود عاده الى محضته كما قيل المراد بصوته الفناء والله والذهب والتعب وعنه الامر