كون الكلام من باب التشبيه البليغ الصاحب شبه تعالى بالنور بمعنى الكيفية من حيث
انه تعالى سبب لادراك السموات والارض بالباصرة ولادراكها فيها من وجوه الدلالة على
وجوه الصانع وفى الحاشية الكلام بالبصيرة وذلك لان هذه الادراكات ليست مستندة الى
البصيرة والا لما فاقها قابل مع ان كلا منها مستند الى سبب خارج عن ذاتها بعض كالادراك
سبحانه هو الذى به تدرك او به يدرك اهلها فشابه النور بجامع الكشف فاطلق عليه
سبيل التشبيه البليغ انه نور قوله من حيث انه يطلق على الباصرة الخ استشهاد على اطلاق
النور على ما يكون سبب الادراك كالبصيرة والباصرة وان جاز ان يكون النور على الباصرة
لكونها متعلقة بالنور ومدركة له اولا وبالذات ثم انه للمابين ان الباصرة تشارك
البصر فى توقف الادراك على كل واحد منهما بيقين الا ان الادراك المرتب على الباصرة اقوى
من الادراك المرتب على الباصرة فلما كان وجه الشبه منها وبين النور اقوى كان اطلاق
لفظ النور عليها اقرب واولى فان القوة الباصرة لا تدرك نفسها ولا تدرك ادراك
ولا تدرك آلتها ايضا اما انها لا تدرك نفسها ولا ادراكها فلانهما ليستا من الامور المبصرة بالذات
واما لانها لا تدرك آلتها التى هى العين فلان القوة الباصرة التى فى العين لا تدرك العين
بخلاف القوة العاقلة فانها تدرك نفسها وتدرك ادراكها وتدرك آلتها وهى الدماغ والرباع
وايضا القوة العاقلة مدركة الكليات والجزئيات الموجودة والمعدومة والقوة الباصرة
لا تدرك الا الجزئيات الموجودة وايضا القوة العاقلة تدرك ظواهر الاشياء وبواطنها
بخلاف القوة الحسية فانها لا تدرك من الانسان مثلا الا السطح الظاهر من جسمه والا
والا لكان القائم يدرك السطح بالاتصال وليس الانسان عبارة عن مجرد السطح والملون
فالقوة وان كانت بالنسبة الى ظواهر نورا الا انها بالنسبة الى البواطن ظلمة فكانت القوة
العاقلة اشرف من الباصرة من هذا الوجه ايضا وايضا القوة العاقلة تتصرف فى المعانى
بالتركيب فانها تضم الجنس الى الفصل فيستحدث منهما طبيعة نوعية مركبة منهما ويحلل
الواحد الى مقوماتها والى لوازمها التلازمة والمفارقة ثم يحلل مقوماتها الى الجنس والجنس
الفصل وفصل الفصل وجنس الجنس وفصل الجنس الى غير ذلك والقوة الباصرة عاجزة عن التصرف
فى هذه الماهيات وامثالها قوله ويقرب منه الخ قولنا نور معناه انه الذى به تدرك السموات
فانه لما كان معنى قوله تعالى الله نور السموات والارض انه تعالى تدرك او يدرك اهلها على معنى
انه به يحصل للمكلفين من العلوم والمعارف ما يهتدون به ويتخلصون من ظلمات الكفر و
الضلالات ودرجات الصلاح الزيغ وابهاماته بل حمل نوره فى بعض قلوب عباده وهو قرب مزلة

قول الامة رضى الله عنه معنى كونه تعالى نور السموات والارض انه هاد من فيهما فهم منور ويهتدى
قال المصنف وعرب منه الخ فعلى هذا شبهت الهداية بالنور فى كونها سببا للوصول الى المطلوب
فاطلق اسم النور عليها على سبيل الاستعارة ثم اطلق النور بمعنى الهداية عليه على طريق رجل عدل
قوله واضافته اليهما مع ان كونه تعالى نورا بأى معنى كان ليس بالاضافة اليهما فقط فانه تعالى
صاحب نور جميع المستنيرات ومنورها وموجدها ومدبرها قوله لم يكن على ظاهره وهو انه
تعالى فى ذاته نور بل هو مؤول احد الامور المذكورة قوله كصنعة مشكاة اشارة الى ان
مصدرا محذوفا اى كمثل مشكاة وهو خبر لقوله مثل نوره وهذا احد الاحتمالات السبعة تفسيرا بانها
فى محل الحال قوله فيها مصباح صفة لمشكاة وقوله درى قراءة ابى عمرو والكسائى
بكسر الدال وياء بعدها همزة وهو بناء كثير يوجد فى الاسماء نحو سكين وفى الصفات نحو سكير
وفسيق من الدرء بمعنى الدفع وقراءة حمزة وابى بكر عن عاصم بضم الدال وياء بعدها
همزة والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز هو الذى انه يشبه الدر لصفائه
ولمعانه ويحتمل ان لا يكون منسوبا بل يكون الياء الاخيرة مقلوبة عن الف التأنيث الاصلية
ويكون اصله دُرّئ على وزن فُعَيل كمَرِيّ وهو جبّ المصفر وهو التمر وقد قرئ
به مقلوبا اى وقد قرئ بكسر الدال وقلب الهمزة ياء قوله لا يوقد الخ تعالى يوقد وزن تفعل فعلا
ماضيا مسندا الى ضمير المصباح ولا يعود الى الكوكب لفساد المعنى وهى قراءة ابن كثير
وابى عمرو والمغربى الا ورد ابن السعدانى وهو فى قوله من شجرة لابتداء الغاية وهو مضاف
محذوف اى من زيت شجرة والزيتونة بضم الزاى الفضلة وقوله زيتونة بدل من شجرة
قوله وقراءة نافع وابن عامر وحفص يوقد بضم الياء من تحت وفتح القاف على بناء المفعول
من اوقد والضمير فيه يعود على المصباح وقراءة باقى السبعة كذلك الا انه بالتاء ومن فوق
والضمير المستتر فيه القائم مقام الفاعل يعود على الزجاجة بحذف المضاف اى توقد مصباح الزجاجة
قوله وقرئ توقد بضم التاء من فوق وضم الدال ايضا على مضارع توقد واصله تتوقد
بتاءين فحذفت احديهما والضمير ايضا للزجاجة وقوله وقرئ بالتاء من تحت وضم الدال
مضارع توقد واصله يتوقد بتاء من تحت وياء من فوق فحذف احد الحرفين من فوق وهو المضارع
شاذ غريب اذ لم يتوال مثلان ولم يثق مثلان فى اللفظ ما لم يدل على المحذوف بخلاف
نحو تذكرون وتتفكرون فان فيه تاءين والباقى منهما يدل على ما حذف قوله لا شرقية صفة لشجرة
ورد فكّ لا تفيد النفى وقرئ لا شرقية بالرفع اما مبتدأ اى لا هى شرقية وايضا
فى محل الجر على انها صفة لشجرة وكذا قوله ولا غربية يعنى وجواب قوله لو لم تمسسه نار