

الى الظاهر لا تترك ما وراء نفسها وانما تترك ما هو قدامها كما ذكره لا تترك الوجود والوجود
لكنها غير نافية وايضا انها ليست بنفس ذاتها بل ما ارسم فيها من الصور المدركية
كالشكوة التي لا تفتى بالذات بل بواسطة ما وضع فيها من المصباح ونسبه القوة المحركة
بالزجاجة من حيث انها تقبل صور المدركات من جانب البدن كما قبلت الزجاجة الصور
الحية من الجانب ومن حيث انها تقطع الاضداد العقلية وتحفظها كما تحفظ الزجاجة الاضداد
الحسية من الاتحاد والذوات ومن حيث انها تقبل صور المدركات من حيث انها تقبل
كما تستقبل الزجاجة ما فيها من المصباح ونسبه القوة العقلية بالمصباح لاضدادها بالذات
والمعارف كاضد المصباح بالانوار والحكمة ونسبه القوة الفكرية بالشمع المبالغة من
حيث انها تروى الزجاجة كقوة هي بمنزلة عزرات البصر فان المكرة لتسبغ نافع في ذاتها
ثم تعرفه كقوة التراتيد والاشياء التي تروى الى عزرات لانها تهاجرت فيكون ما كان
هذا المعاني في الشجرة الماركة القوية **وقوله** والبرقعة المظلمة عطف بالشمع الماركة
الاولى لوضع كبر المشرقة كاشية المبالغة والذات في وضع كبرها في بؤبؤة فان شجر الوجود
ها فضيلة على سائر الاشياء من حيث انها هي الوجود الذي له منافع كثيرة من جعلها انه
مادة المصباح والاولى الحية وله من بين سائر الادهان زيادة الانوار في وقته
الرخان فلذلك انما يدعى قوله بؤبؤة عن قوله شجرة مباركة زيادة فيعني شجرة
التي لا يكون شجرة ولا غيره صفة لقوله والمفكرة ولما اعتبر في جانب الشجرة بكونه لا ينفرد
لعمد كونه معتبرا في جانب الشجرة ايضا لبيان المشابهة من هذا الوجه فان القوة الفكرية كما
يجرد عن النواحي الحسية يمكن شرفه ولا غيره فلذلك شجرة لاشرفه بالاعراب
اولوقها بين الصور والمعاد تامة كون المفكرة لاشرفه بالاعراب ولما لم يمكن
اسماها بما تبصور والجاناب المسمى بشجرة لاشرفه فقط ولا غيره فقط و
المجروح انما حارجه لما كانت محفصة بالامانة وكانت المعاد بحسب الاعتقاد
منها بافاضية النوا على الحنا رايها على النقول التي طمعت بحسب مناسبات مختلفة
واسعدا ذات شتى كان جانب الصور اشبه بكونه شرفا وجانب المعنى كونه شرفا ونسبه
القوة العدمية بالزيت الذي يكاد يصعب عزوان نسه تارة القوة العدمية
كم رسناها وشدة استعدادها للاحتياج الى تعليم ونسبه الاستعدادة بالعلم
والخارف ولما كانت هذه القوى من حيث كان الحس كالمقدمة مشكوة للخيال والخيال
كالمقدمة للحقل مصباح ناسب ان تجعل المشكوة كزجاجة التي كطرف المصباح قوله

قوله او تسمى القوة العقلية مراتبها بل كما ذكره الاية من المشكوة وغيرها كما هو حاله
ابو علي سينا فان النسخ اساطفه بحسب اسماها بالمطابق النظرية لها مراتب مختلفة
الاولى مرتبة الاستعداد لحصول الكمال والادامة مرتبة حصول نفس الكمال
ان الاستعداد على ثلاث مراتب اضعفها مرتبة الاستعداد للحض والنفس هذه المرتبة
مختلفة هي اولها والاستعداد المترتب يحصل عند حصول العقول والادوات الاوسى
وتكون النفس من ترتيبها والانساق منها الى المطالب العظم والنفس في
المرتبة تسمى عقلا بالكلية الاستعداد الترتيب هو استعداد اسماها والمطالب ببدء
حصولها والذوات منها من غير ترتيب كسب جديد وتسمى النفس في هذه المرتبة العقل
بالفعل وتسمى في مرتبة الكمال وهي مرتبة حصول المطالب ونسبها هدها بالعقل العقل
المستند وقد يطلق عن الاسما على النفس من ال مراتب ايضا ثم ان حصول المطالب
من الماديات الاول ان كان يرتبها والاشغال بعضها الى بعض بطريق كونه
الكيفية تسمى تخصيصا لهذا الطريق كرا وان لم يكن بطريق الترتيب والانتساب
بعضها الى بعض يعني جردا وهن المراتب تخرج الاطلاق اسم النوا عنها كونهما وسائل الى ظهور
المدركات والقوة العقلية في مرتبة العقل المحيول في شبيهة الحالية في بدء الامر من
الانوار والحكمة المستعد للاسنان بها وفي مرتبة العقل المملكة شبيهة بالزجاجة المتألفة
في الفسما الشبيهة بالركب المبرمج القابلة للاضداد الفسما عينها من النوا الحارسة
وقد تراتب القوة العقلية في مرتبة كنهها من تحصيل النظرات قد يكون من كنهها منه
نظر نوع الحكمة الذكورية قد يكون بطريق المحس ونسبه كنهها منه بالاطراف الاولي كونه الزجاجة
من الترتيب من شجرة الزيتون فان ورود الزجاجة من تلك الشجرة تحتاج الى كنهها وافتعال
شواك يفسر في بؤبؤة ويستخرج فيها وتروى النسبة ونسبها وتروى كذا استحصال
نظرون الفكر فان النفس تحتاج فيه الى زيادة الفكر والاعتقاد فان قوله لما تروى من شجرة
في بؤبؤة اشارت الى تشبيه مرتبة الكمال من الاستعداد بطريق الفكر من وجود الزجاجة من
شجرة الزيتون وكان الزيت في قوله ونسبها اشارت الى تشبيه كنهها بطريق المحس من قوله
من الزيت ثم ان القوة النفسانية المتكلمة من الاستعداد للانوار وتسمى في صفتها من
الذوات الطبيعية لا غاية الاطراف يكون استنادها من عالم الغيب غايته الفهم والكمال
منه كما تعلم وان لم يتصل به ان الذوات والاهام كان قوة كنهها كذا في صفتها في قوله
نفسه تارة اسنان لاشبيهة كنهها من حصول النظرات بعزوة قوسية بالزجاجة التي لا