

فما شغل تكملة الله على الله والرضا شعرا بان حتمها من آثارها العجيبه **قوله** في اعادته
 الختم بانه من الامم والقبائل التي لم يزل في عذارهم والقبور ومنه او خاله بها
 لهم وهو يحميهم لانه قد سأل ان يوفيه الله تعالى للاعمال الصالحة ويحذره في ذم الصالحين
 بعد له ان اعلم ان حاتم صالحا فخره وادخله في عباد الله الصالحين على مثل التوفيق
 للاعمال الصالحة كان تكارا فالاية ويدخله في الجنة انما يكون ربه الله وفطنته بالحق
 العبد وصلاحه واتصافه انما هو الذي لا يعنى الله تعالى ولا يتم بحصية من مودة
 عليه يطعمها كل شيء وروي **قوله** ولعمري الطير اي طيبه ونحت عنه والفقير طيب
 ما فتد وغاب منك **قوله** منقطع لانه قوله ما لا ارى له حرجا يجب من عدم
 وروية الزهد وهو يمدح كون حضورك الزهد جزيئا بر حنن ولا وجه للمرارة
 لطلب التعمير يجب ان يكون الاضرب عن غير حاضر عند **قوله** او جعل من
 يوقن عزه كمن لا يداب الشدي وما قيل اوضح معايشة الاضلال وقراءه ان
 ليا تني تون انما يكون المتقصد وما بها ان الرمان المكسرة في
 اليقون بنون واجه مستدرة مكسورة والاصح قراءة ان كثير من خرف الزولقة
 قبل اداء المتكبر كراهة لاجتماع الوباء **قوله** والمخلف في الحقيقة على احد الارض
 جرائه عما قال انه غير الله من غنم انشاء انا من منها فكل فيع الخلف عليها الزود
 وان لا عذبة ولا ذنبة وانما هذا الهدى وهو قرأها بانة حجة بين عذبة عينه
 فكيف يقع خلفه على فعل غيره ومن اين درى انه يات سلطان من من لول
 وانما لما يدعى سلطان ولو بالخراب ان الاشكال انما ارد ان لو كلفنا وقوع القات
 خصوصه وليس كذلك لو كلفنا لكون احد الامر والهدى ومحصوه انه ان وقع القات
 لا يكون فزح ولا حدب وان لم يقع كونه احد الامم لا محالة ولا يحذرون الخلف
 على هذا الوجه **قوله** زمانا غير بدف ان قوله غير بدف سنة زمان محذوف ومحذوف
 ان كونه منه مصدر محذوف اي كما غير مد يد فانا ه الهدى حجة بان حذرن
 في عينه فقال احطت بالخط اي اخطت على ما لم يطلع عليه وعلمت من مع جارة
 بحيث لا يخفى على منة شي هذا ان يعلم من جميع ما تبحر لا يخفى منه معلوم اصل
قوله بطا ان يغير الطير ان الله سبحانه وتعالى ظهر لسانك الى خارج من عنك الا
 عند لفظ من من انك والبطير والخنزير ان انك والظلمة اذا ادعت 2 ع
 المطقة هي جنة اناس من الاطراف والظلمة ان الاطراف لبعضى بناء المطقة

المطقة جالها وضادها في غير المطقة جبالا الى الامم العجيبه فلا يبيد الاطراف
 مع ابدالها **قوله** غير مصروف اي قراءه من سبائك الذهب العلية والنائيش وقراءه ان
 باجر والسوس وجعلوا اسماء لبي والمكان وسبائك الاصل اسم من خطان واسمه
 عبد الشمس ويصحب سليمان بن خطان وسبائك لانه اول من سبائك ثم اطلق على
 القبيلة وعلى البلدة ايضا والبناء للبراة اي له شان **قوله** وكان الزهد راي اي
 طاب به يطبق الماء فيا ب راد الكلام بزود وروا او راي اي طاب به وهو
 رايه وكان الزهد فقتنا سليمان وهو الديل الهادي البصير بالماء تحل في
 كل شيء الماء في الزجاجة والبرص المنفصل من غيره وسيد فدرتهم عن الماء
 بان ينقصه بمقادير ثم انشا طين يسحقه عنه الارض كما يسحق الاحاب والمزهر
 ذكر ان ابن عباس لما قال سليمان طيبه لانه كان يعلم مسقا الماء وبصره تحت
 الارض قيل له ان الصبي يبيع له التبر فيعطيه ما اقران كلف لا يبيع فيقول
 اما علمت ان القدر كجرك وكون البصر وانما اذا جاز النضام على البصر **قوله** والي
 انما **قوله** انك خلقته هجره لم يجد في مجلس الطار اذا عه في طوله **قوله** فترضا
 اي وصف كل واحد من الود هجره من ملاء صاحبه وصف هجره سبيل للاخلاق
 سليمان وما سخر من كل شيء ووصف هجره بكم بقتيس وان تحت رها ان عشرين
 قات تحت بكل قائد مائة الف **قوله** والضمير سبائك في هجره بكم سبائك ان اراد به
 العسل او اهلها ان اراد به البذر كما باضا واهلها او طير من الاستخدام حيث
 بالاسم الظاهر احمليه ونصيره حيا **قوله** او تبت من كل شيء حيا
 العه المولود كل شيء في بقتيس على اسباب الامم والوزر الملائكة يلزم ان يبت
 وبين سليمان هجره ادم فاق المارة بقره واوتينا من كل شيء ما اوتى امر السورة والنعيم
 والحكمة ومن الملوك ومن اسباب الدنيا **قوله** عطية البسة الجا واي عرو من انما
 جواسع عايقا كلف استعظم البصر هجره ما كان يركى من ملاء سليمان وايضا كيف
 سوى من هجره بقتيس وعرض ان في الرصف بالنعيم واسمك لا يبد ان خذ من لا سبيل
 للالاع وعلمه وكان البقتيس ملكا عظيم الشان وكان يقول للملك ان لا يزل بين
 منكم لغنا الجا ويزع منهم فزوجه امارة قوسه بقتيس طاب الله على من كان في
 له بقتيس ولم يكن له هجره اذ انما ابرها هجره في الملائكة من قومها ان جالها بانك
 فلوها في الجحيم خذ ان من هجره كان حيا كما جود في هجره بقتيس

Copyrighted material