بادغالها في الجيب ولا يكون الثعبان الا في الجناية لانه الحية وجاز تكون الحية الواحد عند
احد لانها الخرهن فانه اذا كبرا النحل الواحد يسعى بكل ذكر غرض خرصا كان هلاك
فعلوت باعتبار الغرضين كما في هذه الاية فان الغرض قوله تعالى اسلك يدك في جيبك
خرج اليد بيضاء وظهور معجزة اخرى وفي قوله واضمم اليك جناحك اخفاء الرهبة والتحفظ
عن العضاضة وهي المذلة والتقصان كذا في الخرق فانه تعالى لما قلب العصا حية
فزع موسى عليه السلام والقاها بيديه اي حمل يده حاجزة بينه وبين الخوف مما لا بد
تعالى بعد ان امره بادخال يده في جيبه واضم اليك جناحك كانه قال اذا القيتها عند
العدو واظهارا للمعجز فانقلبت حية هائلة تحوفه لا تتبع بيدك فان ذلت
عضاضة ونقصان عند العدو قبل اذا القيتها فانقلبت حية ادخل يدك في جيبك
ليحصل الامران احدهما اظهار المعجزة والتحفظ عما هو العضاضة عليك والثاني
اظهار المعجز الاخرى وقوله وبجوز ان يراد بالضم التجلد والتماسك استعارة من حال
الظاهر حتى صار ذكر الضم مثلا في امنه ويمكن ان يحمل استعارة تصريحية تشبيها بجناح
القصر والتبات ممتن لاجناح بجناح الطير في امنه وظاهره فكما يعبر عن امنه
بضم جناحه اليه عبر عن ثبات الالحق وصبره بل لان ايضا ساوع المسبه المذكور
شبه الانسان به وضبط ف بالطيف الامن فانه لما هو من لوازم المشبه
وهو ضم الجناح ليكون تخييلا للاستعارة المكنية قوله اي اذا اردت المجوز واما لك عند
رؤية الحية فاضم اليك جناحك مرجلا ضائة ذكر جعل الرهب الذي كان يصيبه
عند رؤية الحية سببا وعلة فيما امر به من ضم جناحه اليه ذهب عنه الفزع وقوله الآية
قوله وقرئ بفتحهما على النداء وقراءة حفص بفتح الراء وسكون الهاء وما في السبعة ظاهر
قوله مرسلا بقدر ومتعلق قوله من ربك الى فرعون واسمه بها انه حال من كاف
الخطاب في ذرانك والعامل فيها معنى الاشارة اي ما خاطبك به الاشارة اليها كما في
من ربك الى فرعون ويحتمل ان يكون من ربك متعلقا بمحذوف هو صفة لها فانا
والى فرعون متعلقا برسالة المقدر المنصوب على المفعولية من كان ربك والعامل فيها
ما في الاضافة من معنى الفعل وقد رد هذا بان مرسلا لا يجعله رسوله اي اجعله رسولا مع الى فرعون
وقوله حال كونه مقترنا بآياتنا متعلق بمحذوف على عزوا اذا اسنده عليه وردة ابالبع والرد بالكسر
اسم لما يعان به فعل يحتاج منصوب به كالترفة والصبع والقبح لما يداوى به ويصبغ وقيل ما طلى
على المعين الذي يتبع غيره معينا له تسمية للفاعل باسم ما يفعل به وقرئ يصدق بالرفع على

على التعاقب اي ردءا كم مصدقا فحذف زجرا لامر محذوف وفاشل بحتى وترى شبههم وبالجزم
جوابا لا رسله وليس طريق تصديقه آيا ه ان يقول له صدقت او يقول للناس صدق انى
مرسل تزيادة الفصاحة لان سبحان وباقرا فيه سواء
واما طريق تصديقه ان يلخص الحق بلسانه ويجادل الكفار ببيانه وذلك يجري مجرى التشديد
كما يصدع القول بالبرهان كان سبحان وائل رجلا منطيقا لسنا وكان باقرا عيا غالبا
عن الحاجة روى انه اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقال له بكم اشتريته فتح كفيه و
اخرج لسانه يشير فانعلت الظبي ضربه مثلا في الحق قوله فان قوة التشديد
اليد يعني ان سنشد عضدك عبارة عن قولنا سنقويك بمجاز مرسل على طريق اطلاق السبب
واراده المسبب بمرباس فان شدة العضد سبب مستلزم لشدة اليد مستلزمة
لقوة الشخص وشدة العضد مستلزمة لقوة الشخص والمراد الثاني فصح ان يطلق
شدة العضد ويراد به قوة الشخص عن طريق المجاز المرسل قوله غلبة او بحجة بين التسلط
اما بمعنى التسلط والاستيلاء او بمعنى الحجة والبرهان سميت بحجة سلطانا لانها
سببا التسلط والغلبة قوله او قسم حذف منه لا يفسدون فيه تساهلا لان جواب القسم لا
يتقدم عليه وايضا لا يدخل الماء في خبر الاسم عند المحمود والعل مراده انه قسم حذف جوابه
على دلالة ما قبله عليه قوله يعني انه وسلة لما بينه كانه قيل ما تطلب فاجيب بايا تنا اي تطلب
فالباء معلقته محذوف قدر بيانا للغالبون ويتعلق بنفس الغالبون لان اللام فيه قوله
معنى الذي وما في حيز الصلة عليها الا ان يكون اللام فيه التعريف لا بمعنى الذي فحينئذ يجوز
ان يعلق الباء به قوله بحيث محلقة برسالا ان يبان قائم في ضيف التحرير بقوله متعلق
مع انه قد علم كونه متعلقا من سميه المعجز بحيث الان من اعلم المعجز تدعي انها امر جار
للعادة خلقا الله تعالى على يدي تصديقا له في دعوى الرسالة فمن قضاها سحرا فهو لم
يجعلها متعلقا على الله فلا قوة في السحر به فاندفع ما للمصنف فتدبر قوله متعلق خلقا او جعلا
يكون صفة مخصصة لقوله سحرا لان كل سحر لا يكون كذلك وعلى الثاني صفة مؤكدة
مثل نفخة واحدة الوجه الاول ان يكون بمعنى مختلف مصنوع من قبلهم يسبقه احد
فيه من قولهم فريت المراة اي خلقتها وصنعتها وظاهر ان كل سحر لا يكون كذلك
لانه كم من سحر بصنعة الكفرة بل صيهم والثاني ان يكون بمعنى مسنادم يسبقه احد
فيه الى الله تعالى كذبا ولا يكون كل سحر متوقع على الله تعالى وكون فقط هذا اشارة الى فحوى
ما الظهوره من سحر قطع النظر عن ام ظهوره يكون معجزة له والثالث ان يكون بمعنى مكذوب فيه

Copyright © King Saud University