

من اذنه في العبد والسكان فانه اذا صبغ ذكرا كان ما يسلفه ذهباً على انما وجد  
تلك الملة لا يحسنه لانه لا يزال الذي هو على له بذلك الكوا والاعراض  
حده من حوت او غيره او غيره ذهبه وكانه على عروجه السانفة عمده والفاوق  
بين ذلك القصة فاعرف في قبض السانجا واستكره في فديهم من الاعتراف  
والسلف الذي يتوه ولا يراهم ولا يخلو من قبضه ولما قيل في ذلك ان  
الرجل بعدد اولا وبه فبقصته ما بالصب وسفدا عما نجا بالجم كراة نواي  
تشتين فان كركت بها حركت من عمده في السنة اخذ ذهبه من صاحب الذي  
انما عمده هذا لا يراه ولا يفتن السنة في بيعه الرقيق من السانجا  
عدا بعينه وانكاره لاجل بعينه ما لا ياقبض العبد والراهة الى ذلك الاجل  
تغير في حاله لا يفتن ما استكره كذا وسانجا ولا يوسلف في عين يكون  
ضامها على صاحب حتى يستوفيه بيان له في اصلاح  
بمع الفاسقة  
فان اصابك بالخصم عند ان ان شيئا من الفاسقة فادعها او باسها  
بخصمها فانه لا يبيعه حتى يستوفيه ان نعم من الطعام وقد نجز به بعد قبل سنفا  
كاي في كذا ولبا حتى منها بعضه ببعض ذلك حتى لا يبايد لئلا يدخلها النساء  
وان كان معهما بعض فبعضها فاقمته باسنة بدخره وكما في ذلك بعض  
بعض الا بدلا من اجرة وسلا سئل ايمنساوا اذا كان من صفة احد  
لدخول ربا الفضل والنساء فان كان من صفتين مختلفين فلا يباي من ابيع  
اشانك لو ابدعها بباي مناخره ولا يصح للاجرا لربا النساء ان منها لا يندس  
ولا يدرج وانما لو كان ربا كهيئة البطيخ والفق والخرق نيك المحرم والخرق نوع  
من البطيخ والخرق والاشوخ بعضه يخرق ويشد الجير فاقمته مع رقة الواجحة انزحة  
في فقهه في نزع قال لا يملك ربا الا في ربا كذا الفصحى وانقضاء الفجر  
والخروج الفاعلة لخرق وذا الواجحة مؤخره والورمان فحال ونونه اصلية ولها يقرب  
فان سمي به امتنع حلالا لكثر الواجحة من زمانه وما كان مشاه وان يبس لم يكن في اجرة  
بعد ذلك وليس هو حرام في نسخة مشاه بدخره وان كان في اجرة فانه خفها ان  
بوزن من من صنفه احداثك بواحد بدليله فاذالم يدخل في من الاجل  
فانه لا يباي به ويجوز  
بمع الذهب بالورق عيناً وتبراً  
كان من الذهب فالنبر ما كان من الذهب بخرق فان ضرب ثمانية وعشرين مالاً  
على عبيد من لا يشاركه انه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث من كعد  
وعلم من الحارث حتى يبيد من سعده ما يجد ان سعده من ان السعد حده  
انه بلغه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد كره في ذلك حتى سعده ما يده هو الذي يورث  
على من عرفه من الحارثي ان والعبدة العز من اني كره في اللذان اقال ابو عمر  
امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم السعد بن سعد بن ابي قحافة وسعد بن عمارة

كلاواه

كلاواه يعقوب بن شيبه وبقية باسنا دحج عن فضال قال ابو جابر بن محمد بن  
ابن عمار بن علي الغنما لم يسمع من ابي وقار وسعد بن عمارة ان سبياً اتفق  
لغا الغنما في حصر من هبل وقصة فيما عاك لامة باربعة عينا او كل  
اربعة مثلاً ثمة عينا شكا لوكي قنما لمرحوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
قرداً اما نعمنا وقتها من الامام ببيع الغنما اربعة اذ اكد للوقيل العن والجار  
السبع ولم يامر امله على حصرها بالخاصة عن بعضه من حليل بالوقيل قال  
ان من اربعة اربعة موحود متعاون مخلوق متناجج اربعة اربعة من قبل من الحلب  
فلا يفسد بخلاف الاند ولما بيعت قبل كرمها لامة الشترى بالبدل من كرها ولا  
يبقى بالانقضاء هذا حديث الذي كتب في اربعة العضة فاما جحر في بطنه  
جده من اربعة عيون بن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ثقبه له في الموطأ في عهد الحارث  
الواحد عن الجحباب بعض المملاة في حصره في بيته ما الف سعيد بن سليمان  
ابن يسار الذي يفتن عن اربعة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لئن سار  
بالغنم والدمهم بالدمهم افضل لهما اي زيادة في ربا في الذهب والفضة  
لعلة الفتنة الغلبة فالربو بالمتن جشمها ذهب وفضة بفضة جحر  
فيهما التفاضل وكما النساء والنزق في قبل اللتا بضر وقرداد في حديث علي عند  
ابن ماجه وصححه الحاكم عقب قوله لا فضل بينه ما قرى كانت له حاجة بورق فلبس فيها  
بذهبه من ثابته له حاجة بذهبه فلبس فيها بالورق والخرق هاهنا وهذا رواه  
مسند ابن جرير بن ابي ربه عن مالك في رواية سليمان بن بلال عن موسى بن سعد  
ابن ابي ربه عن ربه عن طريق مالك في غير ما كان من اربعة عيون بن علي بن سعيد  
الفردى سعد بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يبيع الذهب بالذهب  
الا سلا سئل اي الاحكام هما متساويان اي متساويان في جميع الخواص والالتحاق  
في المجلس لا تشقوا بعضه فوقه ولا يشقون المعجز وضمها المشددة من الاشفاق  
اي لا تضاروا بعضها على بعض والشعب بالكثر الزيادة ولا يندعو الورق بالورق  
بكله الا فيما القصة بالفضة الاحكام هي متساوية كالميراث في ثلثين ولا  
تشقوا الى الفضل والعصم على بعضه لا يبيعونها سبعا اثباتا في موقلا  
بما حرمون وجهم وراي اي يحاضر فلا بد من التناهي في الجاهل وفي ان الزيادة  
وان قلنا حل لان الشقوق الزيادة في التعليلة ومنه شفاعة الانا وهي البغية  
التعليلة من الماء والاختلاف في منع الصرق الموضار في دينار في حمة اذخر في لان  
او في دينار في حمة ورفقة في اخرى فتتقا ثمان مائة فذهب الذي يطالب  
الى حلة الصور من شوطه لولها فالدمية وان نذرا في المجلس والحارث حينة  
واجبا بالصورتين ولم يملكها في اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
واين كمانه وان يهمل الصورتين الماولة وان الماينة في الغنم ورطاة البخاري  
عن عبد الله بن يوسف ومسلم عن يحيى كلامه عن مالك به ورواه الترمذي والنسائي

Copy