

أقطعنا من أصلها أو بصطلح المر بقطعها وقد لا يزال الدية كاملة بقصه أيضا
ملاك أن لا يخلو في نكاح المرأة إذا استأجرها بالقطع وإما حلها بما هو
لها بما قاله النبي في ما لا يشترط الباطن مالك والحنيفة لأن عتقها الحائض وثريا
الرجل فليس فيها الدية بل الحرة ولا يعتد بها إلا إذا أعتقت الحرة أو غيرها
فذلك إذا أعتقت حرة أو حرة أو عتقت ثلاث ذوات وإن أصبح ذلك
شنتها أو أربع وهكذا قال مالك في عتق الإعرص الصبي إذا أقتنت خطاة ما بالدية
كسامة لقول النبي في عتق من عتقته في عتق غيره أو غيره وقاله سليمان
ابن يسار وسعيد بن المسيب عتق ربة بن الزبير
ما حال عقل العين إذا ذهب بغيرها
قال ابن عباس بن سعيد بن سليمان بن يسار إن زيد بن ثابت الصفي والشهري كان
يقول في العين القامتة إذا قطعت أطرافها ما يذهبها ولم يبق منها شيء
ملاك إن بقي الكلب الذي كان يعلق بالذئب أو القطا أو غيرها ما بالعين حتى
العين بعينها من الجوز والقفور إذا قطعت جفنها بالأمقاصه ربت من باب نوب
وجاز العين بكل الجمل المزوفها لغة وجمع من بينهما العظم المستند بوجهها
وهو مذكر ووجهه أجمع وقال ابن الأنباري الجراح العظم الشريف على العين فقال
لصفي في الأجزاء ما إذا ان بقص العين بقيت فبأنها بقصها بقص العين
من الذئب والامرعة والخص القائمة العور التي لا تبصر إذا قطعت الجارية فقلت
وفي العين المشلا التي قصت ويصل عليها إذا قطعت أنه ليس في ذلك إلا الجهاد
وليس في ذلك عتق نسبه لأنه لم يرد فيه شيء
ما حال عتق الشكارج
بكل جمع شجر الخلة ويجمع أيضا على شجان على لفظها وإنما نسبه بذلك إذا كانت
في الوجه أو الرأس مالك بن يحيى بن سعيد أنه سمع سليمان بن يسار يقول في الوجحة
في الوجه مثل الوجحة والرأس لأن عتق بفتح كسر الوجه فيراد في عتقها أدبها ما
بينها وبين عقل الوجحة في الرأس فيكون في الخامسة وسبعون ذنبا إذا عمل
الذهب قال مالك والشافعي أن في المنقولة خمس عشرة رقة من الجمل والمنقولة
في التي يطير ولينها بفتح الفاء والحق القبط من العظم بيان لفرق عند الروايات
بفتح اليا وسكون الجيم فنقل المدايع المتقال من الرأس في تلك في الوجه
والأخر بفتح عا عند مالك الناموسه والناطقة ليس فيها فود لاها من النعالف
وقد قال ابن شريك ليس في الناموسه فود ففصاض مالك والماموسه ما من العظم
الذي له ما عا ولا يكون له الناموسه والرأس وما يقال للمدايع إذا أخرج العظم
والمرعى منها الذي ليس فيها دون الوجحة من المتجاج الحلال حضانة بن يحيى
الوجحة وأذا عقل العقل في الوجحة فما قوله دليل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه لو وصل إلى الوجحة في كتابه لم يرد حرم بهما بوزاي يجعل فيها حنسا من الإبل

وله يجعل

وهو جازيما فبما ساءت من الأجر ليعتق لا غير الخلفاء في القديم والقديم في القديم
الوجحة بعقل فلا دية فيها مالك بن يحيى بن سعيد بن المسيب أنه قال في الوجحة
نافذة في عتقها لا غير إقبية ما تلك عند ذلك العتق ما كان أن يسأرا لا يرب
ذلك أن لا يكون في ذمة في عتقها لا عتقها بل عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
حدها من المسيب ولكن في ذمة الجاهل عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
والسبي في ذلك من عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
لا تكون إلا في الوجه والرأس فما كان في الجسد من ذلك فليس منها إلا عتقها لا عتقها
ما يرد قول ابن المسيب بالعتقين ولا يرى العتق بفتح اللام وهو الوجه وهو عظم
الحذق الذي له أسنان وهو من أسنان حيث بنت لشعر وهو على وشغل لا عتق من
الرأس في حرمها إنما عتق من ذلك والرأس بعدهما عتق واحد ما كان من عتقها
ابن عبد العزيز بن عبد الله بن الزبير قال في المنقولة: ولم يوافق على ذلك إلا عتقها لا عتقها
عتق الأصابع
مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار عتق من عتقها في الأصبع الملقط أو عتق من
الأصبع الملقط في الأصبع منها قال ابن عباس في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط
من الأصبع الملقط في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط
وأشده من عتقها بذلك عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
الخالف للذئب فقلت كسنت لعرفي في الأصبع الملقط أو عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
السنة يا ابن يحيى قال مالك لا يقطع على ما ذكره مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار
على الأربعة من الأصبع على ما ذكره مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار
وذكر بعضهم أنها تنتعق كما أوجدت مسندة مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار
فقد تم عتقها بوجه ذلك أن عتق أصابعها إذا قطعت كان عتقها لا عتقها لا عتقها لا عتقها
معها خمسة من الإبل في كل أصبع عتق من الإبل فإذا أقطعنا كلف بعدة لأصابعها ما
وحساب الأصابع فلا تزد وتقل في ذواتها في كل لغة وفي الإبل ثلاث
فليس ثلثه بقصة وصلى للأصابع تغال في الدرهم
حرام عتق الأسنان
فمنه جمع من مؤنثة وزن حوا والعامية يقولون أسنان الكرمي بالضم وهو حوا
مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار عتق من عتقها في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط
فأركانها من نسبه سنة وسائة عن سليمان بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار
والفهرست ذكرها أن مؤنثة على السن والكرامه والناطقة جمع أقسامها من الإبل
يحمل ذكر الإبل في التسمية بفتح النون والفتحة وهو العظم الذي بين القفوة والخرق
من الجانبين قطع السن فيقول ويكسر في الحيوان إلا للأسنان خاصة تحمل بقولهم
والليم وفي الأصابع تحمل ككلمة العتق بفتح اللام لغة الحجاز وهو لغة نهم وهي مؤنثة
مالك بن يحيى بن سعيد بن سليمان بن يسار عتق من عتقها في الأصبع الملقط في الأصبع الملقط