

اولا بعد ثلاثين اولئك وقاله والثلثة اقل الجمع فكانه اشاران مثلهما في قلته  
الزمان لا يحل لها السمع فيخرج عن محرم فليف ما زاد وهذا قال في الحديث الاخر  
الم فضا عن اذني واستدل بالحديث في حقيقته واحده من اوقتها على ان المحرم  
الوجه شرط في استطاعه كراهة الخوف انهم عليها السمع اجمع احدهما والآخر من جملة الاستعداد  
فيكون محرم ما عليه بالاجتناب والى ذلك المشافعي والمشهور عنهما واما في قوله لا يشترط  
انهم في المدونة من لا وفيها جمع من ينفق به من حال ونسأوا واختلف  
هل اراد مجموع الصنفين او مع جماعتهم كونهما كراهة ما نفعا عنه اشترط للنسأ  
وقال الشافعي مع جماعتهم انحره مشقة الفتنة واعتصم للخطا بما لا يكون  
داخرا منها فاباحه للزوج معها فيسقط الخلاف السنة وحال الخلاف في بعض  
فاما التصريح فلا يخرج الامع محرم او يخرج واجابوا عن حديث محمد بن ابي  
لا الفرق في سماعه على الجماع في الكافة اذا استلقت يد الرجل على عانة المحبوبة  
منها وان كان المحرم والحاميه بينهما وجوب الحج والعمرة المأزومة وان اقامتا  
في ذلك المحرم لانهما محشي على دينهما ولا ذلك فاخرج الخلاف في قوله  
وخرج به في الفقه وسبب هذا الخلاف مخالفة ظاهر الحديث في لفظه قوله  
فقال الله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لان طامره الاستطاعة  
بالمدرك ينبغي على كل قادر عليه ومن لم يجد في القدرة بهد بها فوجب عليها  
فلمما تعارضت هذه الظواهر اختلف العلماء في بيان ذلك فجمعوا في حقيقته  
ومن اوقفه بان جعل الحديث بمنسأ الاستطاعة في قولهم في رواية اللؤلؤ  
ان الاستطاعة منه بنفسها في حق الرجال والنساء وان الحد على كونه لم  
تعرض للاسفار والوجبة وفاد اجاب ايضا بحال الاخبار عما اذلتنا الطريق  
انما قال الفرطى يمكن ان التمس افاخر لما يؤدى اليه من التوبة وانكشاف عورتها  
شاملا فاذا المرفق لا يخرجها تايون في الحقيقة نسأوا لغيره كما قال مالك الشافعي  
قال الياجي وهذا عندك في الاقراء والعذر البسير فاما في العقواق العظيمة  
فهي كالملاذ يصعب فيها سعة هادون ونسأودون محرم انتهى في الحديث بهذا الفيد  
علايا طلاق الحديث وهو الملاح وحدها كاله مالم تدع ضرورة كوجود مشارة  
اجتمعت منقطعته مثلا فذلك يعنى بان يجب عليه اذا خاف عليها لو ترها  
قال اللؤلؤ وكيفية هذا الخلاف في حديثه ليدل على حديثه عايشة في قصة الافا وروى  
الحديث فوالاخر لا يظهر ليدلها واخرجه مسلم عن يحيى بن ابي داود عن القعبي  
والنقل في ذلك عن مالك بن نوري عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود  
الرسق ولدا رواه معظم رواة الموطأ انتهى في كونه منسأ مستطاعا في قوله  
عزيرة واقصير خلف الواسطي في الاطراف والصدقة حرق كونه  
**ما يوضح به من العمل في التفسير**  
مالك بن عبيد بن عمير المدعي بن عيسى بن عبد الملك بن مروان

نقى

الموى

الموى وخارجة في السنة عند ذلك وقيل في يحيى ويحيى نعمة مائة بعد المائة عن  
خالد بن عماران الكلابي الحنفي في عمدة نعمة ما يرسل اليك امانت سنة ثلاث  
وبين وقيل بعد هاتين نعمة لفظه يستعملها الحديثك بذلك فاصلى الله عليه وسلم ان الله  
مرفق في كل طيف بعد اده من نعمة السر لا يريد به نعمة فيك فيمرفق قطبته بل  
بسامحهم وبلغت نعمة في الحديث لطلاب الاقرب على الله تعالى اسماء ائمة  
نعتت بالقرآن ولا يستعمل هذا في قصة التسمية وانما اخر به عنه عهد الحكم الذي  
لكن قال اللؤلؤ والاصح هو ان نعمة نعالى وقفا وغيره مما ثبت بخبر الواحد  
**الرفق** بالكسر الجائز بالقول والفعل والاختراع بسر لوجه واحسبها ان يجب ان  
يرفق بعضا من بعض وقال الياجي يرد ما جازاة الاسنان من السر في نعمة ودينه  
وزعم ان المادحت ان يرفق بعبادة لا لانه فولد بوضع يد يفتق فاعلى ويعين  
عليه يستعمله على فاصده **ما يعين** في رواية يعطى عليه ولا يعطى على العتق  
بعض لعين وسأون النوب السديدة المشقة منه به عروضة الاخلاق وحسن  
المعاملة وقال الخامة وفيه بيان بان الرفق الخ لا يسك وتنعها ما زها هذا  
قد رواه مسلم عن عائشة في قوله ان الله يرفق بينك وبينك على الرفق فلا يعطى  
على العتق ولا يعطى على سواه ورواه البخاري في الادب المفرد وابود مروان حديث  
عبد الله بن مسعود قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذعوا بالحق والعدل  
عز الشرف والرفق مطلوب مع العاقلة وعزوا كما قال فاذا ركبته هذه **الدوا** **المحرم**  
بعض فسأون جمع محرم اي الهبة تمنع يد ذلك لانها لا تنكح وانما **منازلها**  
جمع منزلة وهي الموضع التي عند النزول في ما ايا جرحها بما لا تنقي على السر ولد  
من حديث الهرة فاعطوها حظها من المنازل ولا تاكلها كسنا طين اى لا  
تربوها كوهول تستعملها استعمالهم في عدم رعاية السفينة على خاني الله فاذا  
كانت الارض التي تسيرون فيها **حجرا** يقترن بها واشكان الدال المملوقة فالجوا على  
نوب وجعلها اسرا والى الممد والفضل سرية الى اطبقوا القامز تلك الارض سرية  
السير عليها ما امانت **بقتها** بالهتوك وسأون المفاخر نتمها فانها تكون خطا عليها  
فارض حدة ضعفت وهزنت **عليه** يسير الابل فان الارض **نظوي** بالليل **الا**  
**نظوي** باله اوستا به للفقول في العمل بالفاجل سبحانه شيمه سولة السير ليل  
نوبه نظوي ينهل حمله والظرفي برجات نفاقت عن عبد الله بن مسعود فوعا اذا  
رسمت هذه الدوا ليجمعها فاعلم فاذا كانت سنة فاجزا وعلمك بالرخية فاما  
بطونها الله لا يطوي الارض المسافر فيها الابل امانة الرماح المسافر حيث ان  
هذا الاول اشترى واما **الرفق** في قوله لا يرفق الا بالليل والظرفي ولا ين  
ماحه عن جابر بن جابر في قوله لا يرفق الا بالليل والظرفي لا يرفق الا بالليل  
والما ونفسها فانها طريق الدوا وما **ويجلبها** نوبها كما في رواية اخرى وما يرفق  
بالليل ليحل نزدها بالليل لانه كما في قوله في قوله لا يرفق الا بالليل والظرفي لا يرفق

تفتي

جد به