

جمع اكله وجمع كلاب على كلابات قال السهيلي ومن  
 خواصة العجبية انه لا يبلغ ذم مسلم قديا كلبت اي اكلت  
 لحم كلبه ونحوه بما جاسته مغلظة وراثت اوبالت على  
 فحفوا اي اصحب اسم جمع لصاحب كما تقدم الاصل  
 مفعول كحفوا مشرا اي الهرة فالنتقى مرة اي واحدة  
 اذا زالت عن النجاسة بها فغسلها اي التفتى فغسل  
 ما اصابته النجاسة الخارجة منها بغسلها واحدة  
 فلا تغسلها سبعا ولا ترتب مرة بالنصب على الظرفية  
 ويجوز ان يكون على المفعول المطلق كما افاده الشوازي  
 وفي القاموس المرة الفعل الواحدة وجمعها مسرار  
 ومرر بكسرهما ومرور بالضم ومرات وليس في البيت  
 ايطالان مرة الاولى مجرور بالياء والثاني منصوب على  
 الظرفية لا يقال ان الايطال يكون الا في القنطرة  
 فلا يتصور ذلك الا في بيتي لانا نقول مرة محتمون  
 بان حكم الروي مع التصريح في الشفطين حكمه مع  
 البيتين وان علفت اي الساء مثلا بالفلفظ  
 فولدت ولدا او حلبت لبنا بفتح اللام قال في المصباح

قد اكلت فحفوا اي اصحب  
 الاصل منها فالنتقى مرة  
 فغسلها ولا ترتب مرة  
 وان علفت الساء بالفلفظ  
 فولدت ولدا او حلبت لبنا

حلبت

حلبت الناقة وغيرها حلبا من باب قتل هو فلا تقلظ  
 بضم اوله من اغلظ اي فلا تشدد في امر الدين بل اركب القصد  
 فذلك قال ابن العماد في منظومته ه ه ه ه ه  
 القصد غير وغير الامر وسطه فرع التعمق واخذوا كلبته  
 فحينئذ كل انت واللام في قوله اللبان زائدة حصلت  
 بها اية الشاة ومثل اللحم اللين والبيض ونحوها قال ابن  
 حجر في شرح العجابه ولو اردت تضع جدي نحو كلبه فنبت  
 لحمها على لبنها لم ينجس ولو اكلت عشرين ذراعا لم يحرم  
 اكلها بل الورع تركه والهدى السار بقوله كما اذا بالسحت  
 بسكون الحاء لغة في ضمها اي الحرام قد علفنها وان  
 علا كلب ونحوه واللام زائدة في قوله لشاة وحملت  
 منه فالفرع الحاصل نجس اي احتم بنجاسته مغلظة  
 اذ هو تابع للخن الاصل في ما لم يكن على صورة الارضي والا  
 فهو طاهر العبي على المعتد وقيل نجس مفعول عشرون  
 اللبان انت فانها طاهرة لموم الية وقس عليها اي  
 على هذه المسائل كل زرع قد سقى من نجس ولو كان من  
 الكلب ونحوه وتدقيق اي اختيار هذا القياس خلافا

كل اللبان تحصلت بها  
 كما اذا بالسحت قد علفنها  
 وان علا كلب لساة وحملت  
 فالفرع نجس دون اللبان انت  
 وقس عليها كل زرع قد سقى  
 بنجس ولو كان الكلب تدقيق

Copyrighted by King Fahd University