

جواز استغيبه منه بقدر ما يدفع عنه الضرر وهو ظاهر  
وقد اشار الناظم الى ذلك بقوله اوله من اراداه معنى اهلكه  
اي الشرب منه يردى بضم اوله من اراداه معنى اهلكه  
فالبا في قوله به زايه قاله في المصباح ردي رديا  
من باب تعب بمعنى هلك وينبغي بالهمزة او اي والا  
شارك يلقمة ولم يجد ما يسيغها به عن الخرفق له  
سغا بضم السين المهملة وكسرها وسكون الفيمى المعجمة  
وقد يستعمل لازما ايضا كما في القافوس اي سهل دخولها  
في الحلق به اي الخمر وجوب الاء فيه ابقا نفسه وقد  
قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم وخبى مسلم عن طارق  
ابن سويد انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخمر  
وقال اي اضعه للذواق قال رعه فانه ليس بدوا وكنه  
دا وخبى لم يجعل الله شفاى فيها حرم عليها وما دل  
عليه القران من ان فيها منافع للناس انما هو قيل مخترعها  
وليس في البيتى ابطا يعلم ما سقى وخرج بالخمر ما يجدر  
العقل كالايون ونحوه فيوم اكله لغير التداوى ومنه  
ازالة العقل لقطع عضو متاكل وخبى جوارا بها الند

او لم يظن قوله يردى به او اشار الى قوله يردى به

بفتح

بفتح الفون طيب يعجن بالخمر ليصير زكي الراجحة كما قد  
جوزواى اهلوا دخولها اي الخمر ان استهلكت اروية  
جمع روى وخبى زواى اكلوا بصى ما جازوه فالاول فعل  
ماض والثاني امر فلا يطاق ان المعنى مختلف ايضا كما بينت  
وكما يجوز التداوى بها حينئذ يجوز بالترباق المعجون بلحم  
الحيات واخر بضم الراء المهملة وكسرها قال في المصباح  
خرزت الجملد خرز من بابي ضرب وفعل وهو كالحياطة  
في الثياب اه خف اول فعل اللام زايه فيها اضرب بك مثلا  
بفتح تينى اي بها فغيرها كذلك قال ابن هشام في شرح  
بانت سعاد المثل كل شى حاكيت به شيا ومنه قيل  
للصورة المنقوشة تماثيل وهو جمع تمثال ويطلق  
المثل على ثلاثة امور المثل بكسر الميم وسكون التاء يقال  
مثل ومثيل ومثل بفتح تينى بوزن حمل كشيء وشبه  
وشبيه والثاني القول السائر بوزن قنيل والثالث  
النعث نحو منه المثل الاخذ ذلك مثلهم في التورية ومثلهم  
في الايجال اه بشعر خنزير بكسر اوله وجمعه خنازير وهو  
عند اكثر اللغويين راعى فوزيه فغليل وقيل مستق

واخبى بها النداء كما في جوفيك  
دخولها اروية فخبى زوا

واخر بضم الراء المهملة  
اول فعل اللام زايه فيها اضرب بك مثلا