

امنى تلاوة القرآن ومعنى وعى القرآن اى حفظه وتدبره وعمل  
 بما فيه من حفظ الفاظه وصيغ حدوده فهو غير ملغ  
**وقد ورد** اقرأ القرآن من قبل ان ياتي قوم يقيمونه  
 اقامة القبح يتجملونه ولا يتجملونه اه والقبح بكسر  
 الفاء السهم الذى يرمى وقوله يتجملونه اى يطلبونه  
 بقرائة العاجل من عرض الدنيا والرفقة فيها والى كفة  
 والتقدم ويجعلونه صفة تكسب لحطامها الفارق ولا  
 يبتغون به ثواب الاخرة **كافى الحديث** اقرأ  
 القرآن واعملوا به ولا تجفوا عنه ولا تغفلوا فيه ولا  
 تستكثروا به اه اى لا تجعلوه سببا لاكتثار من الدنيا  
 وذلك لانه حيث كان افضل العبادات فله ينفع  
 صفة لاكتساب الدنيا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه  
 واستذكروا له وقد ذكر شيخ الاسلام رحمه الله تعالى  
 ان ههنا من عنده ما يدعو قرا هذا الزمان مما يسم  
 عندهم بالترقيص وهوان يروم الكثرة على الكافى ثم  
 ينفر مع حركة ومما يسمى بالترديد وهوان يروم صوته  
 كالذى يردد من برد او لم ومما يسم بالنطرب وهوان  
 يترجم بالقرآن فيمد في غير محل المد ويندث المد لا يجوز  
 ومما يسم بالتجزين وهوان يترجم طابعه وعادته التلاوة  
 ويأتى

ويأتى بها على وجه اخر كما نحرز من بحال يبكى من شرح  
 وانما هى عنه لما فيه من الرياء وما احدثه الذين يهتمون  
 فيقرؤن كلهم بصوت واحد فيقطعون القراءة  
 ويأتى بعضهم ببعض الكلمة والاخر ببعضها  
 كما يقول احدهم والمنجاب المسخ فيقول الاخر من  
 بين السماء والارض او واتبعوا ما تتلوا الشياطين  
 الاخر طين على ملك سليمان فانظروا اقيم ذلك فقال  
 الله التوفيق لما يشاء **والقاسم** رب الرخا **ش**  
 فيجلس القرآن والتكلم بكلام فيجلس القرآن ورفع  
 الصوت على على القارى وقيام القارى حال القراءة  
 لقادم فاقول قد ذكر سيد خليل في المختصر بيان  
 الخصال من صوته ورفع الصوت اى قال عاصم الخطا  
 اعمل الاقنعة كى يعنى الله على خصا يرضى صلى الله عليه  
 ولم انه لا يجوز الاحداث برفع صوت عليه ولا ان ينادى من  
 وراء حجاب ولا ان يناديه باسمه فيقول يا محمد ليقول يا بنى  
 الله يا رسول الله وحرمنه صلى الله عليه ولم ميتا كهيئة  
 حيا وكلامه المأثور بعد صوته في الرفعة كالسمع من لفظه  
 فلو اخرج كلامه صلى الله عليه ولم وجب له حاضرا وان ارفع  
 صوته عليه ولا يعرض عنه وقد نبه الله على ذلك