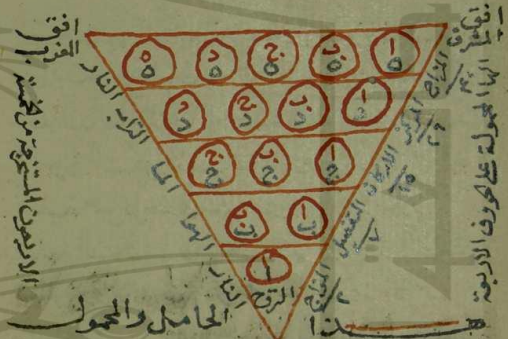


فن يستطيع تركيب بحسب . فذلك الذي ان يضح افوقته
 بروج وهو لغني العالمين ساء .

تخميس الهزبة الثانية من الطويل

اياها بطان من جملته في عجايبه . وشتت لا عن صحبه بمساويه
 الم تر قول الشيخ عند تبديله . لنا عالم من ارضه كون ما يه
 . من عايبه واننا كون هوايه .
 وقرر في ابرار حسن صفاتها . اشارت من صحت خاياتها
 فقال مشير اخذ دور كررتها . اذا سرعت افلاكه حرركاتها
 . دحا ارضه تكرر دور سمايه .
 فدل بالانوار عطف اطلالها . وحرمت الانوار في غامرها
 وسلت لغز والفان حيا . وهبت لنابح تسوق ماها
 . سبحا باشجيا حذوها من ورايه .
 بروم الثري منه وفاحقه . ليظهر حيا في زهر من ايقه
 ويرري به منه بنيت عروقه . فقهرقه ياتي صلحا من بروقه
 . برعد انا ضحكه في بكايه .
 قلم ارضحا في بكاه مرتبا . ينو الثري منه وتستنبر الربا
 نحل عز الدمع فيه واقلبا . على لها مدن تزيها جرت الصبا
 . بذا ذيلها واستهجت من هيايه .
 لقد دكت الاطار رايري دكة . فلم تبع الانداء لليبس مسكة



تخميس الهزبة الاولى من بحر الطويل

ابا من لسرا الوضوح يحيا . ونهج باغماض الرموز بوطا
 الم تر قول الشيخ فيه نبيا . اذا نلت البربخ بالزهرة امرؤ
 . وقارن باليد المميز ذكاه .
 وعدل حاله في الزاج ببارد . ويرب سحلا لطيفا بما قد
 ويبض سودا مذاجا ممد . وواصل سعدا لشترى بمطاره
 . الج زحل كي يستفيد ضيا .
 وبدل نوراني الزاج بظلمة . ولم يبع في تبديله حو حرمته
 فالكسب عند وما به فضل حقد . وجمدا ناهما وحل بحكمة
 . صخر را اصادها المياه هساء .
 ويبض في تزيده جسم سود . بجر اذا ما سده البرد يحقد

فن

س
 ادهاننا