

صخور من بابي باعناها . اذا لم يكن في الاصل من مائها
 لكي يعرف المقصود من جلبها . فترضع اصلا الصخور بها
 . وما كلفاء للتجارة راضع .
 فان صلت باللطيف ثم حووا . على دفع وقت ففتنة حووا
 تدوب اذا او دكوا وشحورا . وتخل عند الطبخ في اطعموها
 . كما تخل في رطب البحر الطبايح .
 فيحصل في الفة هان مضغها . يجود بها من سعة الشبخ ربقها
 وتبيض من اثارها ثم صمغها . وترقي دهانها للجموم وبقها
 . اذا هاجم في الما بالارطابح .
 فيغير ذواته وياشترى . يتحركها حتى يزول الشافر
 هناك بل الجسم الهابي طابيح . الى الفلك الاعلى الذي هو دار
 . على المركز الاعلى الذي هو راسخ .
 فان امتت نفس الرباني مساقا . على النقيض في فساد صارتها
 تدان لفاسح جسر ابوفارسا . ويختدب الارواح بعد فراقها
 . لجسام تلك الجسم النواسخ .
 فكل لكل عند ذلك حاذب . وهذا اعتدال كامل متناسب
 بما اوجدت في الطبايح المراتب . فيصم خطا ويلطف راسب
 . ويبيض مسود وينظف واسخ .
 فيظن كل منزها احبته . ويبرز حافة كان قبل كنه

خصوصا

خصوصا اذا ما حان زمانه . هناك تزي العلوي من كانه
 . اذا التقم السفلي اسود راسخ .
 فيا مقصرا عن زهد بالتاسه . لففتة عن اصله واساسه
 اعد انظر في بسطه وقياسه . فذاك هو الثنين ليس لراسه
 . سوى حجر القوم الكلس شادخ .
 قياك افني لا يخف من بضمه . عضوبا ابوه النار والخرامه
 من رام ان يني عليه بزومه . اذا حج في الاحباد بالفت سمة
 . تحكم في اعطايامه فاسخ .
 لغت عذرا ان يليه معارض . بقوة ركن لا يدايه ناقض
 تقود لفصلا المعان هان . لانسائتي بطنامه جهمض
 . يهوله في ظاهره منه ماسخ .
 يحيل طبع السجالة مسه . الى ذهب ذي طعة بعد مسه
 بقوة طبع قاهر في بحسه . يفرق بين الجسم منه ونفسه
 . اذا ساخ في لفاقه منه سايخ .
 واثر فيه الافعال بوسه . وبين فيه حده بعد رسمه
 هالك يعوله لتغير اسمه . وينفع فيه بعد تطهير جسمه
 . فزئذيه في مسه الروح نافع .
 ليعلم من لم يعلم السرانه . اذا ظن فيه النفع صدق ظنه
 وينشر من لم يترك العقل دفته . فيبث بعد الموت جيا كانه