

خصوصا اذا ما زال عن جسم الارزي . فخلص عن الجسم من شايه القذا  
 اذا كان عين النفس ليس بقا زي .  
 فانجي لاجزاء به تتلزم . يجسم على استمداد الجسد قوما  
 هناك يزعج النور ما كان مظلما . فتخرج فيه الروح بالهدر مثل ما  
 هذا الفعل تحت الفعل مديرة حازي .  
 فياذا استنادا على الفعل قاردا . وطبع الجاس العوي ثم قاهرا  
 افا دشا تاكل ما كان ناضرا . فيبعثه حيا وينميه صابرا  
 عليه نسقي ذريم وقفازي .  
 اذا ما نضى عنه حينه حنسي . والبسه ثوب الصباح النفس  
 والنجي عليه ثوب شمس مورسي . هناك يدور في غلالة رجبس  
 عليه ردا من شفايق كانو .  
 له من كمال الشكل الحسن منظر . حسن عند الطبع اشرف خبير  
 فآدم ملكه في رداء معصفر . لحي ينال الملك من راس قيصر  
 وذي العدل كيري فارس من قباد .  
 حكيم لا يثبات الحفايق برصنا . حليم اذا ما الحوض لآكل شيا  
 كبرم اذا المنة فرزت بالمنا . هو الملك الفيض الذي ضمن الفنا  
 فيد ملوك الارض ابي بناد .  
 فيالك من ماء مناب تجدا . وجسم هو آي لطيف تقفدا  
 قتلناه كي يبعثه حيا مخلدا . فيا الفيل ما وقاه من الركا

نقله

نقله ما من فوق اوزق ما .  
 مسي ولكن غاب في وصفه اسمه . لدا صلح في قسيسك الروم قسمه  
 فيالك ميا لم يزل عنده رسمه . وبالك من حي شتظف جسمه  
 على اخذ خل كالمدامة كاذ .  
 ثبوت على السبك لكدر صابر . وقد كان ذو طبع كذا عن الحرافير  
 فيالك من حاله عند الشفاير . وبالك من جسم على النار صابر  
 تقوز به الارواح اى عباد .  
 تولد عن ام ذكوت واب صفا . اقاما على حفظ المودة والوفا  
 الى ان بلامنها ومنه ابو الشفا . وبالك من دهن وضع تخالفا  
 على العفة الاكياس بعد لباد .  
 نتيجة طبع مغرط ومهرط . ابانا الى التعديل على امر صط  
 وبالك من جردني للجهل مغرط . وبالك من ملح عيلا مسلط  
 بحدة طبع قاهر وقفازي .  
 لكل بطل في المزاج تقاضد . اذا ما استوى تحميدا والتقاقد  
 فاعجب لرا اذ لاح منها القوايد . مياه لرا من اعلى شواهد  
 واتربة عينين لجة آذ .  
 تقسم فيا كل ما قد تجعما . فصا لئلك الاصل من افعما  
 ولكنه من بعد يقدر وجمعما . فان يك قبل الحول والعقدار بما  
 مناظرها في العين غير لناد .