

فقد أصبحت فرد الغرط القدرها . لما كان من قفريتها وانضالها  
فلادته على تاليرها وفارها . فان لا يبدانها على كالحا  
عطارة مسك في حللوة مائة .  
فاني لراج بيتي بشرطها . باذن تلقت ما شرحت بوعيا  
ويدرك من ارمازنا سروجها . فباطعا من اربا بعد شربها  
ومعتد يانها بافضل غاذ .  
اخذ من يمد التكن خاسرا . اذ لم تصن من هديت السريا  
فايك والاظهار انك طاهرا . لعيزك من ان قشر العظم هرا  
فما ظهر من سها بمان .  
فاعلم بان السر عند الافاضل . ووصوف فلانقر ايتايق خائل  
ولا تتركن يومالي عند عادل . فكم منطوك ما كخلك قاضل  
عجرا اشقات للقلوب لغاذ .  
**تخميس قافية الرءا الاولى**  
لنا شجر يحيى الفلاس صفه . لجاها لججات قوع الشمسي ديفه  
عزينا في رمل ولم تخش دمه . وما كان الجوى يفيض صيفه  
عليه ويلقي الخما في عنديه .  
اطلنا به عند الساق يسوقه . فاشج السحاب الرطب يتسوقه  
فيا لك من ماء السقي بوقه . كان نقيسوا لدرجال فوقه  
خشف عليهم زلال غيره .

فلم

فلم يكن في طبع الماء عاره . لقد مران يدنوا ليه وباروه  
فيا لك ماء نال عنه قزاروه . فلو كان يخفي السرتم صفاوه  
عليه فابري كل ما في حنيره .  
هو اي جرم كامل اللطف خارق . اذا ماجري بزري علي ومض بارق  
فاكرم بما مسح الجري دافق . فاجدول يساب من لاس شاق  
كما انساب ايم في صفيح حذوره .  
يوتر في صم الجلامد وسمه . ويبقى على الغولاذ من بعد رسمه  
اذا ماجري في الخبت فالاسم سمه . تكسر فوق الصحن الجري جسمه  
فدل على الامه بخبريه .  
اذا فاه ذو ووصف به ونقنا . وفاه بنغريب المعاني فاسنا  
ولم ترجع الطرف في المخطان . بلسع منه جرية غير اننا  
نصير بالمقد مثل صحوره .  
**تخميس قافية الرءا الثانية من الطويل**  
كشفت الذي قد كان قبلي سترا . وظهرت ما قد كان في الغلب معتمرا  
وقلت وقد لام العذول فالغرا . خليلي لوما في الصاعقة او ذرا  
فلست وان اكثر ما اللوم مقصرا .  
اهم اذا ماجري في سمع اسمها . ويجذبني نحو النامل رسمها  
لذلك تاي العمد عندي وظرا . فالحق ذي جرم اذا كان علمها  
له مورد ان يبتغي عنه صدرا .