ومبيع بها ما كان صخرا بمائع

هنالك يبدو والفرع يتلوه أصله ويجمع فيها كل شكل وشكله
ويظهر عقد الشيء منها وحله ولا تجهل التشبيه فالأمر كله

يسير على من فك رمز الشتائع

فاكرم بالفاظ من العلم سهلة وان بأت الجهال منها بذهلة
فخذ سورها البادي بأول وهلة وقد نلت ما ترجوه من غير مهلة

يخاف الفتى فيها هجوم القواطع

وجد لها بالعزم جد مسارع يقطع من أدهامه كل مانع
تقر بالذي ما مثلها في الصنايع ودع عنك ما لاحظ فيه لسامع

قد امتلأن آذانه بالجعاجع

لعمري لقد أوضحت جيد مسائرا غداة كل ذي علم لها قبل سائرا
فخذها على اسم الله واجده صابرا وكن بامتثال العرف في الناس شاكرا

فبالشكر للنعماء تهمر الصنايع

ولا تزدهي بالعجب ان أنت نلته وكن شاكرا لله فيما حللته
ولا تجهل السر الذي قد حملته ولا تنس حق الله فيما علمته

وقابل بوجه العزذل المطامع

تخميس قافية النون من الطويل

تنهد لي اسرارنا متفكرا وورد هديت الرأي فيها مكررا
الم تراني في ظهوري بمائرب نبغت ولو لم أجعل الما والثرى

هوا

هوآة بنار القوم لم أك نابغا

نضيت لها عزما على الجد صابرا لأكشف منها بالوثوق الستائرا
وكفلته باطرفا الى الاصل ناظرا فهنالك صيرت الخروع مصابرا

برفق وصيرت الصبور مراوغا

جمعت الذي في الشرط ان يتجمعا فاسرع لي ما لم يكن قبل مسرعا
وطهرت سفليا وعلويه معا قوى صون عن قصد وان كن ارتعا

يشين فرما نافذ الطبع بالغا

تعقد في تدبيره وتحللا فطورا هوي تفعل وطورا صفا علا
الى ان غدا تام المزاج معدلا مجللا لاعيان الطباع مكملا

مزيلا لادران المعادن رابغا

صدت له في عوده بعديديه برهة ذي عزم يقوم بعيبه
فيالك مكنونا تبدى يجيبه هو الشمس يجلاب الظلام بضوئه

ولكنه لا يبرح الدهر بازغا

فيالك تركيبا تكمل واحدا محل صخر للوايع عاقدا
مغاير وصف راسب الجسم صاعدا يتيجة ماء يجعل الماء جامدا

ونار بها عن مثلها كان زايغا

سما في معاليه الى خير رتبة ولم يخش في تدبيره وشل نكبة
ولكنه في فصله بعد مدة خلطت برامنه ثلاثا بستة

فسال كما مد الاتيان رابغا