

الصغيرة التي في بيان مخارج الحروف وهي اربعة  
على سبيل الاجمال المذكورة في صفة اللسان

الاول الجوف

يخرج منه ثلاثة احرف الواو  
والالف والياء وهي حروف المد  
الثلاثة بان كانت الواو ساكنة  
وانضم ما قبلها وكانت الياء  
ساكنة وانكسر ما قبلها واما  
الالف المنفردة فانه اذا خرج مد  
ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا

الثاني الخلق

يخرج منه ستة احرف اثنان  
من اقضاء الذي هو على القدر  
المتمرة ثم الهاء واثنان من وسط  
العين ثم الحاء المهملتان  
واثنان من ادناه الذي يلي اللسان  
العين ثم الحاء المهملتان

الثالث اللسان

يخرج منه ثمانية عشر حرفا اثنان من  
اقضاء من جهة الخلق **التف** وهي ادخل  
ثم **الكاف** وثلاثة من وسط **الجيم** وهي ادخل  
ثم **السين** المحجمة ثم **الياء** المنفردة **الفتحة** اذا اثنان  
حرف مدنان لم تكن ساكنة وقبلها **سنة** و**الضاد**  
المحجمة من اجري حاقبة **والذم** من حاقبة **والنون**  
من طرفه تحت يخرج **اللام** من طرفه لكن في اللسان  
ويادخل من يخرج **النون** **والطاء** **والكاف** المهملتان  
**والتا** المنفردة فوق من طرفه ومن اصول اللسان  
**والضاد** **والتين** المهملتان ثم **الزاي**  
من طرف اللسان من غير اللسان **العللي** اي  
يقرب طرف اللسان منهما **والظا** **والذال** المحجبتان  
**والنا** المنفردة من طرف اللسان واللسان اللين

الرابع الشفتان

يخرج منه اربعة احرف  
**الفاوي** من بين الشفة  
السفلى وطرف اللسان  
العللى **والواو** التي  
ليست مدية بان اثنان  
ساكنة وقبلها ضمة  
**والميم** **والسا** الموحدة  
من بين الشفتين  
ثم **الحين** يخرج منه  
القنطرة في النون والميم  
اذا اسكنتا ولم تنظرا  
وكذا اذا اسددا  
من كلمة او من كلمتين

الصغيرة الثانية في صورة الفم واللسان  
والامراض والاسنان والشفتين والخلق والجوف



بيان معرفة مخارج  
الحرف اذا اردت معرفة  
مخرج حرف فشدده وهو اثنان  
او ادخل عليه نبرة الوصل  
وكذا فحمت الشفة وذلك  
مخرج الحروف المدية الثلاثة  
فلا تدع الحروف المدية يخرجها  
وهي حروف الفم