

الاصدار ما بعد من هذه الايات والا حاديت المذكورة في شرح اليرسا
الذي قبل هذه الايات والجمع بين الالة ان تقول ان قوله تعالى لا تتدرك
الاصدار بخصوص نفي الروية في الاله لا مطلقا وله شك ان الجمع بين
الاله لا يذول من اجمال بعضهم لهذا قال المصنف صرحا بما عارضه خوفا
من اجمال يعني تخصيصنا اياه باله بسبب ما عارضه من الاحاديت
والايات هذا ان اسم حلال لا يذو الا نعام عاني ظاهرها ويمكن ان يقال
ان الاله وراك بمعنى الحاطة ومعلوم ان الحاطة الوردية تعال
غير ممكنة كالعلم لقوله تعالى ولا يحيطون به عاليا فالاية دالة على امتناع
الاحاطة بالوردية عاني الوردية بقوله من غير كيف الخ ولو لم تستك
به المعتولة من التشبيه العقالية من ان الوردية مستروطة باكون الوردية
في مكان وجهته ومقابلته من الوردية وثبوت مسافة خصوصية بينهما
بجست لا يكون في غابة الفرب وله في غابة البعد فانه جمع ذلك
بقوله من غير كيف الخ وقوله وما في الاله فقام ولو لم تستكوا به من الاله
السوية واعلم ان اهل السنة والجماعة رضي الله عنهم يقولون الاله وراك
معنى مخالفة الله تعالى في المدرك فان خالف في جزو من العين
سمى بخصار او في جزو من القلب سمي عالما او في جزو من الودن
سمى سمعا او في جزو من اللسان سمي ذوقا او في حال الحسد سمي
حسا واخصاص حال واحد بالجمال الذي خالق فيه انما هو بخص غاد
الاله واختياره لذلك والاه فقال جزو من اجزاء البدن يصالح عقلا
ان يكون هناك لعل اذراك قاله السنوسيين وقال في اخر هذه البحث
نبيهم ان الدول اعلم ان جبرنا على ما عرفت عن من يقوم بخروج

التجويد
العين

من العين ويتعد وجب تقدمه ويتعاقفه والكل مرئي بصر بخصه كما
ان ذلك حكم العلم فانه يتعد في حضا يتعد والمعلومات وكل ما يجوز
ان يه ذلك بالبر فاذا لم يتم بالجمال اذراك يتعاق به لازم ان يقوم
بالجل معنى ايضا اذراكه وهو العبر عنه في اصطلاح الموهدين
بالمنازع وتقدم ذلك المنازع بحسب هذه ذكراك المخرج ذات التي
لم تزول باليوم من تقدم الاله وراكف وتقدم وهو انما يجب ما دعي
وما لم يرقام مالم يتعاقبه عده بالعين لان اذراك الاله غير متعاقبا
بالجود والمخرج ذات متناهية الشان اختلاف اهل الحق القائلون
برؤية الله تعالى حال فصع روية صفاته فقال الجموع وهم لا نقننا
الوجود بصحة روية كل مخرج الاله انه لا يذول على الوقوع وكذا اذراكه
تعالى سائر الجواس اذ اعلاناه بالوجود وسما عند الشيخ حيث جعل
الاحساس هو العلم بالجنوس لكن له انواع في امتناع كونه تعالى
مشهورا وهذه وقاوا ملوسا له خصائص ذلك باله حساب والامر
وانما التفرع في اذراكه تعالى باه راك الشتم والذوق والاس من
غير اتصال بالجواس وها صاله كما ان الذوق والنم واللمس له لازم
الذ وراك لصحة قولك اسميت الفراع ووقته ونسته فاه ركت
داجمته وطهره وكيفية له ذلك افراع الاله وراك الحاصلة عندها ك
نستازمها بل يمكن ان تحصل به ونها وتعاق بغير الاله حساب وال
عرض وان لم يتم دليل على الوقوع والوه في الاله كقفا بالوردية والوقف
عن هذه الاله وراك جواز او فوعا فهو اسم والوه وطلة الوردية

Copyright © King's College London University