

ومن يكن طرفه عنها خلا
 لزمه الاحرام مما بعد
 هذا المنزلة من اجزائه
 ومن يكن من دخل لذكائه
 ثم نوى بعد ادائه فعله
 ومن يكن محرم قد وجد
 وان نوى اعتباره بالفعل
 ومن يكن بمقافته قد عدا
 لزمه العود له او مثله
 الا بعد ان كان قطعاً رفقته
 ومطلقاً ان لم يعد هذا
 بحج في عامه او مطلقاً
 بعد تلبس بمطلق العمل
 اما الزمان فهو كل العام
 وذلك الفعل حتى المعابر
 كذلك البيت في الزدلفه
 ليلة عيدنا وخطه كفت
 فمن يعرض الصف في المبري
 نعم اذا العزة قد تركا
 وفي مني ليلتي المشريق
 واستثنى ذاعركم في الابل
 وقاركة الميت يدفع الفدا
 او كان تركه للينلين

وان فقط

وان فقط ليله تركه
 فكل ليلة لها مند تحب
 وفيه الجاهل يوم الحن
 وسبطوا ان بعد ظهر يومها
 في غير نحو مسمى الحن
 وكونه سبعاً من المرات
 وقصده محل رمي معتبر
 ومن نعله من الرمي منع
 ولا يصح عنه رمي نائبه
 وزمه اد اعلى التحقيق
 ويعذر رمي ثاني الا باجر
 وسلب هذا النهار باقوا
 سقط رمي ومبيت بقيا
 والاضران التي رمي رجع
 ومن ثلاث ميات تركا
 اوكل رفيه بالاولى فحيا
 وميتا في الرمية الاخرة
 وقاركة الاخرة بين منه
 وتوك ما يحرم بالاحرام
 تستر بعض اسما من ذكر
 كما بعد سائر في العرف
 وليس له المحيط في بالمدن
 وجعله الحنة في الحر نطقه

او ترك اثنين لكن ما نفر
 من جنس ما في فطره من طلب
 ويوم تشريق كحجر النسي
 فانه تركه لئلا يكف
 ولون العقيق كالبلور
 ويبدت تلبه الجحرات
 وطره على اصالة الحجر
 انا بغيره لفظا ما شرع
 الا بعيد فعله لواجبه
 من نحو الاخر التشريق
 من شد رحله نحو الشام
 ولم يرد عود اليها ثانيا
 وذابها اول قد دعيا
 ولو بها منه للميت قد وقع
 بعذر او بغيره قد سلكا
 ومالي برماله قد وقعا
 من خاتم ايامه الشهيرة
 بدفعه المدين الزمته
 انواعه خذها على التماس
 وسعر فيه ووجه الغنم
 وان لست عورة لم يلبس
 لذكر كمثل قيطان حصي
 ان لبس الحويل مثل العادة

١٥