

وقد شمت برقع عيدا فكرهت الرجل عن تلك المدينة . واشهد
 بهما يوم الزينة . فلما اظلم العيد نفضته وتقلد . واجلب
 بجلبه ورجله . انبعث السنن في لبس المجربيد . وبرزت مع
 من برز للتعديد . وحين التام جمع المصلي وانظم . واخذ
 الزحام بالكظم . طلع شيخ في سملتين . محجوب المنقلبين
 وقد اعتضد شيدا بالخلافة . واستقاد الجوز كالسيلة .
 فوقف وقفة متفات . وحي تحبير خافت . فلما نزع من
 دعايه . اجلا حسنة في وعايه . فابرز منه رقاعا . قد
 كتبت بالوان الماصباغ . في اوان الفراع . فنا وهن عجوز
 الحيزون . وارهبا بان تتومم الزبون . فن استدي
 يديه الفت ورقه من لديه . قال فاتاح في القدر
 المتعوب . رقعة فيها مكتوب .

لقد اصبت موقودا باوجاع واوجال
 وعنوا بختالب ومحتال ومفتال
 وخوان من الاخوان قال لي قلاي
 واعمال من العمال في تضليل اعمال
 فكم اصل بادخال واعمال وترحال
 وكيم اخطرتي بالي ولا اخطرتي بال

فليت

فليت الدهر لما جا راطفالي اطفالي
 فلولا ان اشالي اغلاي واعلاي
 لما جهزت امالي الى والي ووالي
 وهاجرت اذ يالي على مسجدا ذوالي
 فحراحي حريبي واسمالي اسمالي
 فهدى حريبي تخفيسا ثقالا ثقالا
 ويطنى حريبي الي بسروال وسروالي
 قال الحارث بن همام . فلما استعصمت حلقة الميامات تفتت
 الي معرفة المحجما . وراحم علمها . فتاجاني لفكر بات
 الوصلت اليه العجوز . وافتاني بان حلوان المعرفي عجوز
 نضدتها وهو تستقرى المصروف صفا صفا وتستوف
 لمكف كفاكفا . وما ان نوح لها عينا . ولم يرشح على يديها
 انا . فلما اكد لي ستعطا فنيا . وكدها مطافها . عادت
 بلا استرجاع . ومالت الى ارتجاع الرقاع . واساها الشيا
 ذكر رفعتي . فلم تبع الى بيتي . وانت الي الشيخ باكيه
 للمرمان . ساكيد تخامل الزمان . فقال اناده . واقوى
 امرى الى الله . ولا حول ولا قوة الا بالله .
 لم يبق صافي وامصار . ولا معين ولا معين

ن

ذرية