ولذاذة العمر الطويل يشوبها نغص الشطط
ولو انتقدت بمنى الزما ن وجدت اكثرهم سقط

قال فجعل الشيخ ينفض نفنضة الصل ويحلق حلقة البازي المطل قال والذي زين السما بالشهب وانزل الما من السحب ما دوعي عن الاصطلاح الا التوقي الا فتضاح فان هذا الفتى اعتاد ان امونه واراعي شوونه وقد كان الدهر يسح فلم اكن اشح فاما الان فالوقت عبوس وحشر العيش نبوس حتى يزيحي هذه عارة وبيتي لا تظوره فارة قال فرق لهما قلب الوالي واوى لهما من غير الليالي وصبا الى اختصاصهما بالاسعاف وامر النظارة بالانصراف قال الراوي وكنت متشوقا الى مراي الشيخ لعلي اعلم علمه اذا عاينت وسمه ولم يكن الزحام يسمح عنه ولا يزح لي فادنوه فلما تقوضت الصفوف واخذ الوقوف توسمت فاذا هو ابو زيد والفتى فتاه فعرفت حينيذ مغزاه فيما اتاه وكدت انقض عليه لاستعرف اليه فرجوني بايماض طرفه واستوقفني بايماء كفه فلزمت موقفي واخرت منصرفي فقال الوالي ما مرامك ولاي سبب مقامك فابتدره الشيخ وقال انا نديمي وصاحب ملبوسي فتسمح بتانيسي ورخص

في

في جلوسي ثم افاض عليهما خلعتين ووصلهما بنصاب فاخرين واستعهدهما ان يتعاشرا بالمعروف الى ظلال اليوم المخوف فنهضا من نادية مشيدين بشكر اياديه وتبعتهما لاعرف مثواهما واتزود من نجواهما فلما اجزنا حمى الوالي وافضينا الى الفضا الخالي ادركني احد جلاوزته فمثلت بابي زيد ما اظنا استحضرني الا ليستخبرني فماذا اقول وفي اي وادٍ معه اجول فقال بدي له غبارة قلبه وتلعابي بلبه ليعلم ان ريحه لا تقت اعصارا وجدوله لا صادف تيارا فقلت اخاف ان يتقد غضبه فيلتهمك لهبه او يستثيري طيشه فيسري اليك بطشه فقال اني ارحل الان الى الزها واني يلتقي سهيل والسما فلما حضرت الي الوالي وقد خلا مجلسه وانجلى تعبسه اخذ يصف ابي زيد وفضله ويدم الدهر له ثم قال نشدتك الله الست الذي اعارة المدست فقلت والذي اجلسك في هذا الدست ما انا بصاحب ذلك الدست بل انت الذي تم عليه الدست فازورت مقلتاه واحمرت وجنتاه وقال وابيك ما اعجزني قط فضح مريب ولا تكشف معيب ولكن ما سمعت بان شيخا دلس بعدما تقلس فنهنا ثم له ان ليس

Copyright © King Saud University