

ونذنا على ما نذنا . فاخذنا لعمدة بلديه اعتذارا لكياس  
وتعرض عليه ارتضاع الكاس فقال ما ربك اخاوة ومشر  
لم يبق له عندي حلاوة . ثم شح بانته صلفا . وراي مجازيفا  
وانشد .

مناني لشيب عافية افراي . كيف اجمع بين الراح والراح  
وهل يجوز اصطباحي حقيقة . وقد ناد تشيبا لمرصباحي  
اليت اخاوتني الخ ما عقلت . روي كجسي والفاخي بافضاح  
ولا ائتت بي بكاسات اللاذية . والجلت قذاحي بني قذاحي  
ولا صرفت لي حرفي شععية . هي ولا رقت مرناحا الى راح  
ولا نقت على ممولاة ابد . شامى ولا اخرت ندها ناسواحي  
محي المشيب مراحى حين خط على . راسي فابغض به من كاتب ماحي  
ولاح يلحى على جري لعنان الي . ملهى فحقت له من لاي لاي  
ولو هوت وفودي سايب لخبنا . بين المصبايح من عنان مصباحي  
قوم سجاباهم توقير ضيفهم . والشيب ضيف اللوقير اصاح  
ثم انه انساب سننبايا لللايم . واجنل اجنالك الغيم . فعميت  
انه سراج سروج . وبدد المراد الذي يجتاب لبروج . وكان فصحا  
الغرق لبعده . والتفرق من بعده

تفسير ما اودعت هذه المقامة من التذات الوبية والمجازي الغوية

اما

اما صدر البيت لخير من المغنيتا الذي هو . فان وصلنا الذي  
فوصل . فانه من قولهم لم يجزى بعمله ان خير من خيرا او شرفا  
وهذه المسألة او دعها سيبويه كتابه . ويجوز في اولها الربعة  
اوجه . احدها وهو لوجودها ان تنصب خيرا الماول وترفع الثانية  
وتنصب شرا الماول وترفع الثاني . فيكون تقديره ان كان علمه  
خيرا جزاؤه خيرا . وان كان علمه شرا جزاؤه شرا . فنصب الماول  
على انه خير كان . وترفع الثاني على انه خير مبتدا محذوف  
وقد حذفت في هذا الوجه كان واسمها . لدلالة حرف الشرط الذي  
هو ان على تقديرها . وحذفت ايضا المبتدا لدلالة الفاء التي  
هي جواب الشرط عليه . لانه كثيرا ما يقع بعدها . والوجه الثاني  
ان تنصبها جميعا . ويكون تقدير الكلام . ان كان علمه خيرا فهو  
يجزى خيرا . وان كان علمه شرا فهو يجزى شرا . فنصب الماول على انه  
خير كان . وتنصب الثاني ان تصابا ليعول به ها هنا . والوجه  
الثالث ان ترفعها جميعا . ويكون تقدير الكلام ان كان في علمه خيرا  
جزاؤه . فيرتفع خير الماول على انه اسم كان . ويرتفع خير الثاني  
على ما بين في شرح الوجه الماول . والوجه الرابع وهو ضعيفا . ان  
ترفع الماول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث . وتنصب الثاني  
على ما بين ذكره في الوجه الثاني . ويكون تقدير الكلام ان كان

ي