

وكما ريت قيصاً ضراً صاحباً حتى انتهى واهي الأعضاء والعصير
القميص للذئبة الكثير القصاص
 وكما انزل ولوان الدهر تله تحت ليد خبيث السير مضطرب
الانزاع المرأة ومنه قول الشاعر فذي لك من
احمى نعمة اذاري وقيل عنى به نفسه
 هذا وكما من افايت محبته عذبي ومن ملج تلمي من
 فان فظتم للبحر القول بانكم صدقي وذلك طلع على رطب
 وان سدهم فان العار في علي من لا يميز بين العود والمطرب
 قال الحارث بن همام فظفمتنا نخط في تغليب قريضه قنديل
 معاريفيه وهو يلهو بنا هو الخلي بالشيء ويقول ليس
 بعشك فادرجي المان تعلم لتحتاج واستحكم المارتياح فالقيا
 اليد المارقة وخطبنا منه المارقة فوقفنا بين الطمع
 والياس وقال الميئاس قبل الميئاس فعلمنا انه من برع
 في الشك ويرتقى في الحكم وسأباً باننا ان نعوض المعزم
 او يجيب بالرغم فاحضر زاده عميديه وحلة سعيديه
 وقال له خذها حلالاً ولا ترز الصيانه زيلاً فقال اسند
 انها شئنة اخرميه واريجيه خاتمته ثم قابلنا بوجه
 بشم نيفت ونصرتة رفق وقال يا قوم ان الليل قد

اجلوز

اجلوز والنهار قد استقود فافزعوا الى المراقده واعتقوا
 رحلة المراقده لتشرها نشاطها وتبعثوا نشاطها فتعول ما
 انز وبسهل لكم المتعسر فاستصوب كل امرأه وتوسد
 وسادة كراه فلما وسنت الامكان واغثت الضيفان وتب
 الى الساقه فرجلها ثم ارتحلها ورحلها وقال مخاطباً لها
 سروج يانا ق فسيرو وخذني وادلجى واوي واسيدي
 حتى نفا خالك مرعاها الذي قنعى حبيته وتسعدني
 وتامني ان تهني وتجدني ايه فذلك النسر جدم فاجهد
 وافرى ايم فدفيد فقد قد واقننى بالنشع عند الموردي
 ولا تحطى دون ذلك المقصد فتدحلفت حلفه المجتهد
 بجرمة البيت المرنيع العمدي انك ان حلفتني في بلدتي
 حلفت منى محل الولد
 قال فعلت انه السروج الذي اذا اباع اباع واذا املا
 الصاع انصاع ولما انبل صبايح اليوم وهبت النوامن
 النوم اعلمهم ان الشيخ حين غشا هم السبات طلقهم
 السبات وركب الساقه وفات فاخذهم من الغم ما قدم
 وما حدث ونسوا ما طاب منهم بما خبت ثم استعينا في كل
 شعب وذهبتا تحت كل كوكب

ي