

فسنتي فحنتني تجني تجني يفتي - غيب تجني
 شعفتي فحنتني فحنتني غيب يفتي فحنتني فحنتني
 عشيتني بزيتني فسنتي بزيت يفتي فحنتني
 فطنتني فحنتني فحنتني فسنتي يفتي فحنتني
 ففتت في عش حيب بزيتني فحنتني يفتي فحنتني
 ففتت في تجني فسنتي فسنتي يفتي فحنتني
 فلما نظر الشيخ الى ما حيره وتصفح ما ربه قال له بورك
 فيك فطال كما بورك في ما ربه ثم هفت قرب يا قلوب
 فاقرب من فتى بجي نجم دجيه او تمثال دميه فقال للرقم
 الهيات الخفاف وتجنب الخلاف فاخذ القلم ورقم
 اسمي فبنا السماع زين ولا تحب ملا تصيف
 ولا تجر مذ ذى سوالك فتان ام في السوال خفت
 ولا تنظر الدهور تبغي مال صنتين ولو تمسفت
 واحلم فحنتي الكرام يعيني وصدرهم في العطاء نيف
 فقال له اسلت يدك وما كنت ملك ثم نادى يا غشم
 يا عطر نسيم فلما به غلام كذرة غوامس او جودر فناصر فقال
 له اسطر الهيات المتاييم وما تكل من المشاييم فتناول القلم
 المتفت وكتب ولم يتوقف

زيت

زيت زيت بقمه يقيد وتلاه ويلاه فهد يهد
 جندها جديها وطرزها ناعس ناعس بجدي يهد
 تدنها قدزها وباهت نا واعدت واعدت بجدي يهد
 فادقتي فادقتي رشفت وسطت لم ثم وجد وجد
 ذنت زيت وخت رحمة فعضيا مفضيا بور يود
 فظف الشيخ يتامل ما سطره ويقلب فيه نطرح فلما سخن
 خطه واستضح ضيقه قال له اسئل عشك ولا اسئل عشك
 ثم اهاب بفتي فتان يسفر عن زهارستان فقال له لاند
 البتيني المطرفي المشبه المطرفي الذي اسئل كل انان
 وامان يعزنا بئالك فقال له اسمع لا وتر سمعك ولا
 هن جمك وانشد من غير تلبث ولا تربث
 سم سمه تحسن ثامها واشكر لمن اعطى ولو سم سمه
 والمكرهما استطقت ثامه لتفتني السود والمكرمه
 فقال له اجذب يا زعلولي يا ابا الفلول ثم نادى وضع يا
 ياسيني ما يشكل من ذوات السنين فهنض ولم تيان وانشد
 بصوت اغن
 نسر الدواة ورقم الكف شبة سينها ان ها خطا وان دريا
 وهكذا السنين في تسبيب وباسقة والسفر والفر والفر والفر