

تغايير المحدث يوزن باستحالة كل عيشه

## المقام الثالث بعد الأربعين

حكى الحارث بن همام قال بلغني ان بازيديين باهرا لقيته  
وابتغى قيدا لهمم النمنه احضارينه بعدما استجاره عنه  
وقال له يا بني انه قد دنا الرخالي من الفتا وانما لي يهود  
الفتا وانت بحمد الله وفي عهدك وكثير الكثرة الساسانية  
يعدي ومثلك لا تنزع له العصا ولا ينيه بطرق الحصار  
ولكن قد ندي لي الماذكار وجعل حقا للاذكار وان في ذلك  
بالم يوصي شيت المنباط ولا يعقوب في السباط فاخفظ  
وصيتي وجاهب عصيتي واحذر مثالي وافقه امثالي فانك  
ان استنصحت بنصي واستنصحت بصي طاب معاشك  
وطال انتعاشك وامرغ خاتك وارفع رخاتك وان تشا  
سورتي وينت مشورتى قل رما دانا فيك وزهد هلك  
ورهدك فيك يا بوان جريت حقايق الامور وبلوت  
تصاريق الدهور فرايت المر بنسبه امينسبه والنقص  
عن كسبه لا عن حسبه وكنت سمعت ان المعاشق امارع و  
بجاره ووزراع وصناعه فارست هذه المارع لانظراها

او فني

او فني وانفع فاحمدت منها معيشه واستعذت فيها عيشه  
اما فرض الويات وجلس المارات فكافضت الاحلام واليغ  
التشيع بالظلام وناهيك عنسة عملة العظام واما بصناع  
التجارات ففرضت للتخاطرات وطعة للغارات وما اشبهها  
بالطوبى الطيارات واما اتخاذ الصياع والتصديع للادراع  
فنهك للاعراض وفيود عايقة عن المارتكاض وقلم اخلا  
رهما من ذمول اوزوق روح بال اما حرفه الى الصناعات  
فغير فاضله عن المارات وما نافقه في جميع المارات و  
معظمها مقنوب بشيبة الحياه ولم امر ما هو بار المغنم  
لذيد المطعم وان في المكسب صانع المشرب الما الحرفة التي  
وضع ساسان ونوع لجانها واضرم في الخافقين نارها  
واوضح لبني عبر منارها نشدت وقايعها معلما واخترت  
سيماها الى ميسا اذ كانت التجار الذي لا يبور والمهبل  
الذي لا يعور والاصباح الذي يعشوا ليه الجموز و  
الهي والعور وكان اهلها اعز قيل واسعد جيل لا يرهمتم  
سرخيف ولا يلقتم سل سيف ولا ينجون حمة لاسع  
ولا يدينون للان ولا شاسع ولا يرهبون عن مرق وردد  
ولا يخلصون عن قام زقعد انديتهم من رة وقلوبهم