

واذا امر ابيه على الميت فانه منم لقوله تعالى ولباسهم
فيها حبر. والاصفر والاحمر من الحبر مرض. وقيل
الحبر الاصفر والاحمر ليس مرضا لانه يشعشع الرجل
في الحبر. وقيل الاصفر من كل جنس هو مرض في التعبير
حلق الشعر في المنام واما حلق الشعر للرجال في الحج
وتقصه في التاويل امن وقضاء دين وفرج لقوله تعالى
لندخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤسكم
ومقصرين لا تخافون. وفي غير الحج كذلك الا ان
في الحج اقوى هذا اذا لم يكن صاحب الرويا رئيسا. وان
كان الحلق في غير الموسم دلت روياه على افتقاره او
عزله او هتك سره. وهذه الرويا للعقير قضاء دين
وللعنف نقصان حال. وان كان صاحب الرويا من
اهل السلاح ضعف بطشه وان لم ير انه حلق راسه
لكن راي انه مخلوق الراس ظفر بالاء مان وقال قوة
وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التاويل لمن عادت
الحلق ولا يصلح لمن عادت غير الحلق. وان رأت امرأة
ان شعرها مخلوق فكلها زوجها او موت **اكانوت**
في المنام معيشة الرجل وقيل اكانوت امرأة بصوا
الثمام من رايه في المنام. ويعبر اكانوت بالاسب
والامر لان الانسان ياروي الى اكانوته كما ياروي الصفر
الى ابييه وامته. ومن كمن اكانوته فانه يتحول منه

دين

ومن راي باب اكانوته مغلقا ذلك كساد في معيشته
ومن سد اكانوته فانه يموت. وفتح ابواب اكانوت
تدل على نفاق ورسوق **حلق الاودمي** خيانه ورسوخه
فان خرج من حلقه خط او شعر فذلك طول حيوته
اذا لم ينقطع او يفرغ. وقديلا على خاصة الرئيس.
واذا راي ذلك الوزير نال زيادة في امره. والتاجر
اذا راي اكلبوط او الشعر يخرج من حلقه دل على نفاق
سلخته **الحساب في المنام** ومن راي كانه في الحساب
وقد حوسب حسابا يسيرا فان امراته دينه مشفق
علمه لقوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقل
الى اهلهم مسرورا. ومن راي كانه حوسب حسابا
شديدا فانه يحسن لقوله تعالى فحاسبناها حسابا
شديدا او غديناها عذابا نكرا. وقيل من حوسب في منامه
فانه في عجلة من الذكر لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم
وهم في عجلة معوضون **الحوت في المنام** تزويج
لقوله تعالى منساوكم حوت لكم فانوا حركتم اتي سئتم
الحمام في المنام على وجه دين وفخر وامرأة
وحبيب وجميعة من راي حماما بنت في حلة فان هناك
امرأة زانية لمن دخلها فانه زان. ومن اخذ الحمام
مسكنا فانه مصر على الفجور لما في الحمام من الذممة
بيس البيت الحمام فيها يرتفع الاصوات وتبذر العورات