

وان روي مع السحاب ربح عاصف دل على هتم من ملك و عالم وقال
جعفر الصادق رحمه الله من راي قنصه من السحاب فقد
شملته من الله نعمة . ومن راي انه بنى دارا على السحاب فاءت
بنال دنيا شريفه خلال مع حكمة و رفعة . فاء بنى قصر على السحاب
فانه يجنب الذنوب بالحكمة و يبنى له قصور في الجنة لما عمل من
الحسنات بحكمة . ومن راي بيده سحابا او المطر نزل منه فاءت
بنال حكمة و تجرى على يده و لسانه حكمة . ومن صاب سحابا يعطر
على الناس فانه ينال مالا و يستفيد منه الناس . ومن اعطى
عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادب من رجل ذي حكمة
و السحاب الذي لا مطر فيه هو رجل عالم لا ينتفع بعلمه . ومن
سمع رجلا ينادي في الغمام فانه يحج . و قيل ان السحاب الاسود
يدل على البطالة و الاحرفنة و الابيض يدل على الاستغال
و الاعمال و السحاب الذي معه الضبابه يدل على فتنة . ومن
راى سحابا طلعت من الارض الى السماء **السكر في المنام**
الواحدة في الانام قبلة من جيب او ولد . و قصب السكر كلام
سست على **السوت في الرويا** هو الدنيا فمن رآه و استعان بال
دنيا و اسعة . و من راي كانه في سوت ساكن من الضجة
و الخلة فهو دليل على البطالة لمن كان سوتيا . و السوت لغز
كالقاضي و الوزير و الامير لا يجد ويدل على تعيب و هم واضطراب
لما فيه من ارتفاع الاصوات و الكلام الباطل و الايمان الفاجر
و السوت يدل على المسجد لانه محل الكسب . و السوت المجهول

ومن راي كان وجهه اسود و هو لابس بيضا دلته زواياه على انه
تولد له بنت لقوله تعالى و اذا بشر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا
و هو كظيم . فان راي وجهه اسود و ثيابه و سحمة دلت زواياه
انه يكتب على الله . و من راي وجهه اسود اعبر دلت زواياه
على انه يموت **سور المدينة في الرويا** رجال مجاهدون
او سلطان قوي او رئيس حافظ لماله و لما كان السور من الجالا
بجاهدين لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله
ضفا كما هم بنيان مرسوم **السكر في المنام** امرأة الرجل
و حبيبه من جواريه و قال اراطميد و من راي السور في المنام
تقبر بالوالدين فن راي وجهه اسود فانه يفقد ابويه
او بلدته . و قيل من راي وجهه اسود و كان مسافرا
رجع الى بلدته **الساعدان في المنام** صديقان او اخوان
او ولد بالغ او شريك مناعده . و من راي امرأة حسرت
عن ساعدتها فانها الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم
عرضت على الدنيا ليلة السري في صورة امرأة حاسرة
الذراعين . و من راي شخصاً قصيرا الساعد من او العضدين
فانه لص جاور . و الطول في الساعد من و العضدين يدل على
الشجاعة و الشخا و العجب **السمع في الرويا**
يدل على العزل من و انى كانه يسترق السمع فانه يعزل عن و رايته
لقوله تعالى انهم عن السمع لغفون . و ان كان غفرا و الغفبي
عليه نايبه تضيقه لقوله تعالى لا من استرق السمع فاتبه