

وينسب اليك **فكيف لا اذعن من عقابك** اي بجانزاتك وقصاصك **باسواء**
احوال من عدم الاخلاص في العمل وطلب التواضع والافتقار عن الله حال فعله
فان العبد اذا ربيشده ان منسني العمل ومدية اليه هو الله تعالى كان محجرا ولما
را في بعض السنن التقى في اعماله قال الهي حجب من شرايعة النجاة من عقابك
ولا ان السلف الصالح اذا فرغوا من عبادة واطاعة جلسوا يستغفرون الله تعالى
ما اخلوا به من لوزمها وادابها كل ذلك لشهود عملهم وتصغير من انفسهم والقصر
عن القيام بحقوق الله تعالى ومن اين لم يدطع على الفعلة القيام بحقوق الله
تعالى الا ان يساعده عنانيته واذا كان عرضي الله عنه يطلب ان يخرج من الدنيا
لا هو ولا قلة تليق بغيره ولذا قال صاحب الحكم في مناجاته الهي من كانت محاسنه
مساوي فكيف لا تكون مساويه مساوي ومن كلفت حقا فقه دعوي تليق لا
تكون دعويه دعوي وسئل النبي رضي الله عنه عن افضل الطاعات
فاجاب اذا محاسني الاي ادل بها كانت ذنوبا فقل كيف اعتذر
وقال محمد بن المرحوم اذا رخصت ان يعذبك على خير اعمالك فقلت هذا الحرام
قال المرحوم الله تعالى ولما ان فقت على هذا قبل وضع الورد فحوت الله
تعالى حيث واقفت مقاله هذا المراف الرابتي ولو ارضع في الورد شيا من الفير
قصدا مني الا اللهم يا لطيفا خلقه الي اقره ويا عني انت الغني الي اقره والصلوات
السنوية الثانية التي في اقره وما عداها فقير بغير داه والحال في عرف الفقم معني
يريد على القلب من غير تحمل ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب او حزن او بسط او
قبض او شوق او انزعاج او عيبية او هيجان والاحوال المراهب والمقامات كما سب
اي تكتسب بالايمان وصاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب الحال مترق عن
حاله قال بعض المشايخ الاحوال كالبروق فان بقيت فحدثت نفس وقال بعض
الاحوال كاسرها يعني انها تحمل في القلب وتزول في الوقت وقال الشيخ في الفتوحات
ما منناء الحال عند الطائفة ما يرد على القلب من غير تحمل ولا اجتناب فتنشبه صفات
صاحب له واختلف في دوايه فمهم من قار بدوايه اخذ له من الحلول ما اذا زال له
يكن حاله مضمود له ومضم من منع دوايه اخذ له من التحول فلا يقا له سوي
زمان وجوده كالعرض عند المتولين ثم تنقبه الامثال فيبتدئ انه دائم ويمس
كذلك وهذا هو الصحيح واما قول بعضهم ما اقسمني الله منذ اربعين سنة في امن

نكرته

نكرته اشارة الي دوام الرضي والرضي من جملة الاحوال فاجيب عنه بما مر من
ان المتوالي امثال الحال الاول لا عينه علي ان ما قاله هذا الاستاذ وان كانت
محملا للند بعيد في طريقه الله فالذي ينبغي حمل كلامه علي ان المعني ما قامه
الله في ظاهره ولا في باطنه على حال مذموم شرعا بل لم تنزل اوقاته بحفوفة
تكمية بالطاعات وما يرضي الله تعالى كما قال بعضهم لي خسرون بسطة ما خطر
لي في نفسي خاطر سوء يكرهه الشرع هذه عصية الهية ولما تحقق ان
الاعمال المعلقة ينبغي الحزن منها ولا مهر بها الي الله تعالى البقي اليه بقوله
الهي بحق اي اقسر عليك بحجة **جمالك** اقسر بمعناته عليه لانه القسم شرعا
اما باسم من اسمائه تعالى او صفة من صفاته اما القسم عليه تعالى بغيرها
فلا يجوز واما استقام عرضي الله عنه بالمعنى وقوله عليه الصلاة والسلام
الهم اني اقسر عليك بشيخ محمد بن الرحمة وقوله الشاذلي لتعميده ابي
العباس الرضي رضي الله عنهما اذا عرضت لك الله حاجة فاقسم عليه في
محمول على التوسل لا القسم الشرعي وجوز بعضهم القسم به صلى الله عليه وسلم
لانه افضل الخلق والبر الصفة من صفاته تعالى والاسم الدال عليه الجليل والسمو
تعالى تقسم الي جمالية وجلالية وكهالية وذاتية فاسم الذاتية كالله والواحد
والاحد والفرد والكمالية وهي التي لها وجه الي الجلال ووجه الي الجان كالرحمن
والمملك والرب والرحمن والجلالية كالكبر المتعال العزيز العظيم والجمالية
كالعفي الرحيم السلام المؤمن واذا ظهر الوصفين علي شخصين بطن الاخر بطورا
شبا والكمال اهل الله من استوي جماله وجلاله في شهوده قال في الفتوحات
ما معناه ويدي صاحب هذه الحضرة عبد الجليل ومن هذه الحضرة امرنا تعالى
بالترين في الصلاة لانها قرعة عين المصلي بها فيها من شهود الله تعالى وقال صلي
الله عليه وسلم لبعض الصبيات ان الله جميل يحب الجمال لما قال له اي احب ان
يكون ثوبي حسنا وثوبي حسنا وليس حراه تعالى الا ما تشده من جمال العالوي
انقائه فمن احب العالوي لانه فاذا احب الله تعالى لانه تعالى ليس له مظهر الا
انهار وقد اوجه تعالى في غاية الجمال شر جعل في الجمال السار عا فيه جمالا عرضيا