

الالهى وهي صفة الانبياء والمرسلين قال تعالى نعم العبد انه اواب
وثوبه العوام من الذنوب والخطايا من غفلة القلوب وضواض الخواص
من كل شيىء سوى المحبوب وهذا معنى قولهم حسنة الابرار سيئات
المقربين اذ من عبد الله استحقاقا لربوبيته وقبلا ما يعبد به لا
برغبة في جننته ولا خوف من ناره كان عنده روية الثواب والعقاب
نفسا قال صلى الله عليه وسلم لا يكون احدكم كالعبد السوء ان خان عمل
او كلاجير ان لم يعط لم يبعه والثوبة اول مقامات الطريق وقبيل
اولها الزهد وقيل الاستبانه من نور الغفلة المشارة اليه بحديث الناس
نيام فاذا ما نثر التوبه اى فاذا ما نثر عن اختياره وسكنوا تحت
سجاري الاقلام انكشفت لهم الاستار عن عالم التوارف فدخلوا الطريق
على بصيرة واختلفوا على الاولى للتائب التفرقة في الذنب او نسيانه
فقد سال السوي السقلى رضي الله عنه شاب عن التوبة فقال هي
ان تذكر ذنبك فقال له الشاب بل ان تنسى ذنبك فخرج فدخل على
الشيخ الجنيد فذكر رحما فراه مقبوضا فسأله عن ذلك ما خبره بخبر
الكتاب فقال الجنيد رضي الله عنه صدق الشاب لان ذكر الجفا في محل
المفاجعة اذ واعترضه الشيخ محيي الدين رضي الله عنه بما
حاصله ان من نسي ذنبه فقد نسي عفو الله ومغفرته فانه لا تعلق
لهمين الصفتين الا بالذنبين اذ لو كان يقوى كلام الجنيد ما ورد ان
الله تعالى اذا غفر ذنب عبد من عباده محاه من صحيفته وانساه
حفظته ومحاه من محبلة صاحبه وماروي انه صلى الله عليه وسلم قال
الله اخر بتوبة التائب من الظلمات والنور ومن العتيم الوالد وموت
الضال الواجد فمن تاب الى الله توبة نصوحا نسي الله حافظه وجزا
وقبوع الارض كلها خطاياها وذنوبه ويمكن اليه بكل كلامه على من دخل
من التائبين دائرة الغفر والاحسان وشاهد بحور الجود الفيضة في
كل ان هو لا يدوان ينسى ذنبه والاقتدار الميزان وحمل كلامه

الشيخ

الشيخ بتعالى على غيره فان الذي يقصده مقام العبودية
ملازمة التمسير في انا صغرة الربوبية كما يتبع في مع ذلك نفس
قال صلى الله عليه وسلم سبحانك ما عرفناك حق معرفتك سبحانك
ما عبدناك حق عبادتك توبة مغفلة مطلقا لتب نصوحا اى
صادفه خالصة وهي التي لا يعود من حصلت له اى الذنب ابدا
لوقوعها خالصة من شوائب الخطوط بان تكون لله وحده لا لغيره
اخر ولو اذريا فان ذلك يورث في كمال التوبة وان لم يورث في اصلها
فان الذي ينبغي للعبد ان لا يتحرك التوبة وان لم يكن عنده اخلاص
لعل الله تعالى ان يقبلها ولذلك قالت رابعة رضي الله تعالى عنها
يجتنبها ولا تطع عنها واستغفارا وان كان يجوز الى استغفار لا يجب
ترك الاستغفار له وعلافة كون التوبة نصوحا ان لا يبقى في
قلب التائب حلاوة لتلك المعصية التي تاب منها ولذا كانت
سيدي ابراهيم المشوري رضي الله عنه لا يجتم مدة عمره وكان قد
بلغ من العرمة وربع سنين وكان يقول من زعم انه تاب من
الزنا تراحت بعد ذلك فيها الاجل له فهو دليل على عدم توبته
النصوح لان احتلامه يدل على بقا حلاوة تلك المعصية في قلبه
ولو لا وجودها ما تفكر واحتمل اه لا نقض اى لا افك ولا احل
اذ المقض لغة ضد الابرام عقدها بفتح العين مصدر بمعنى الربط
والاحكام والمراد به هنا تصميم القلب في الكلام استعارة نصرحية
تسمية حيث شبه تصميم القلب عليها بعقد الحبل اى ربطه
واستقرار اسم المقدر للتصميم والنقص ترشيح انما باق على حقيقته
ارستقار للارادة والمعنى لا انزلة لك التصميم ويصلح كسر العين
والمقد بالكر هو القلادة من الجوهر التي توضع في العنق فنسبه
التوبة بعروى حسنا على طريق الاستعارة بالكناية والعقد تخيل
وكما ان قلة قلادة العروس من عنقها يعبرها شوقا كذا وان تكا
ما ينقض التوبة فطلب من الله تعالى ان لا يوقعه فيما ينقضها