

تقال في الآثار الالهية الدالة على بديع جماله كما هو العادة من امت
القوم عند الصباح جردون الري ويحتمل ان يراد بالظلام ظلام
الطبيعة لانها مظهر الجلال وبالصبح الاهتداء والعمل بالشرعية
الذي من جملة مناجات الرب في الاسحار فان ذلك مظهر الجلال
له ان التجلي الالهي الذي من جملة تجلي الجلال والجمال لا يدركه
ويثبت له الا من امدته الحق بقوة ملكية تتشاعن افعال مرضية
طلب ذلك المحر بقوله **الهي جلدني** اي زيني **بالاوصاف** جمع وصف
بمعنى الصفة **الملكبة** اي النسوية للملك واحد الملكة ويجمع ايض
على ملائكة وهو ما حوذن الالوية بالضم وهي الرسالة لان الملك مبلغ
عن الله تعالى **والافعال المرضية** اي الحسنة المقبولة وكل من تزين
سره باوصاف الملكة وظاهره بالافعال المرضية غلب عليه شهوة
الله تعالى فلا يصعبه فيما امره ويستغنى بذكره عن شهوة المتكبر
والمالا والشرب ولا يغتر عنه ويدوق للذكر حلاوة تشفي قلبه عن
جميع الذات والالام لاسيما الذكر في الاسحار ولذا ناسب ان يعقب
هذا التوسل بقوله **الهي جلاي** اي لذو طاب **لناذكر في الاسحار**
اي التي هي اوقات خلوة المشاق مع محبوبه فيجلى عليه ويرى به
كل منهم بقوله ما حبيبني لان موطن الخلوة موطن ادال خلجان الخلوة
ولذا قال صاحب ورد الوسائل الهي ادعوك في الملا كما يدعي الارباب
وادعوك في الخلوة كما يدعي الاحباب والعاقل من يوفي الموطن حقها ومع
ذلك لا ينبغي مفارقة ادب العبودية وعدم مشاهدة حرمة الربوبية
كما قيل اجلس على البساط واما على الا نسبساط الا اذا غلبه سكر
الفرام فيرفع الحرج كما قال سيدي ابو مدين الفوت رضي الله عنه
فاننا اذا طمنا وطابت نفوسنا وخامرنا خمر الفران تهت كنا
فلا نلتزم السكر في حال سكره فنقدر مع التكليف في سكرنا عنا
ولما كان الذكر في وقت السحر حلاوة لان النوم حينئذ احلي ما

يلون

يلون فمن حاله نفسه وتركه لذيق صامه اذ افقه مولده حلاوة ذكره
التي لا تشا وبها حلاوة دنيوية قال ابو سمان الطبراني رضي الله
عنه اهل الليل في ليهم اشد لذة من اهل الله في لهوهم وقال
بعضهم ليس في الدنيا شي يشبه نعيم الجنة الا ما يجده اهل الخلوة
في قلوبهم بالليل من حلاوة المناجات حلاوة المناجات ثواب عجل
لاهل الليل وعدم وجود تلك الحلاوة سببه الغفلة عن المحضرة
مع الله وقسوة القلب الموجبة لاستدلال المستقر نهي وجد
الذكر ذلك فليعلم انه مريض من ذنوبه فعليه ان يبادر للتوبة والا
ويرض نفسه على الطبيب وهو شيخه ان كان لعله يداويه
بشرا به فقد كان مسلم بن عيمون الخواص رضي الله عنه يقول
كنت اقرأ القرآن فلا اجده حلاوة فقلت في نفسي اقره ان كنت
تسمعه من رسول الله صلى الله عليه ولم تجت حلاوته فترادت
زيادة فقلت لم نفسي اقره ان كنت تسمعه من جبريل عليه السلام
يتل به علي النبي صلى الله عليه ولم فزادت حلاوته فترقت آثره
لانك تسمعه من رب العالمين مجت الحلاوة كلها اه وكان ابو
علي حسن الكاتب رضي الله عنه يقول ان الله يرزق العبد حلاوة
ذكره فان خرج بها وشكره انسه وقربه وان قصر في الشكر اجزي
الذكر على لسانه وسلبه حلاوته وفي بعض الكتب الالهية ان الله
ما صنعه بالعالم اذا مال الى الدنيا ان اسلبه حلاوة مناجاتي فان
قلت ان استخلا الطاعة سئوم قتاله كما قاله الواسطي لانه اذا
فتح عليه باب حلاوة الطاعة بصير في حال قيامه بها متطلبا
لتلك الحلاوة فيغوته صدق الاخلاص في نهوضه لها ويكون في الظاهر
تأمل الله في الباطن قائما لنفسه فيختم عليه ان تكون حلاوة
الطاعة جزاء تجله في الدنيا فياتي يوم القامة مسرور العين قلت
الدموم انما هو الاستحلا اي تطلب الحلاوة بخلاف ما اوجاهه لشمها

نابة