والتهاب قلبي والمعنى انما سترتيه وهي خوفا من ان يذيع خبري
بين لوامي فيسعون فيما فيه انقطاعي عن مطلوبي ولذا انشد
ابو العباس بن الاخنف رضي الله عنه

لا جزى الله دمع عيني خيرا وجزا الله كل خير لساني
باح سري فليس يكتم شيا ورايت اللسان ذا كتماني
كنت بعض فكتاب احفظه لي فاستدل واعلم بالعنوان

وتقدم ان ستر الحال مطلوب عند القوم لكنهم مختلفون بحسب
تجليات الحق عليهم فمنهم من يضحك ولا يبكي ومنهم من يبكي فلا
يضحك ومنهم من لا يضحك ولا يبكي ومنهم من يضحك تارة ويبكي
اخرى فلكل مقام رجال ولهذا ادعى انه لا يملك شيا غير الدمع طالبه
بالدليل على ذلك فقال **هل غير جنابك بقصد لا** اهل حرف استفهام
انكاري بمعنى النفي كما في قوله تعالى هل من خالق غير الله وقام نفسه
مقام سائل ثم اجابها بلا النافية وكذا القسم بقوله **وحالك**
اي وحق حالك وتقدم الكلام على الجمال والمراد به هنا مجموع صفات
المولى الشاملة لصفات الجلال ثم وصف ذلك الجمال بقوله **ذي الحسن**
اي صاحب الحسن وهو الجمال وجمعه محاسن على غير قياس وهو
ايضا ضد القبح في المخلوقات بمعنى الحسن وقيل الحسن يرجع الى الصور
والجمال الى الهيئة وحكي الاصمعي ان الحسن في العينين والجمال
في الانف والملاحة في الفم ولا يوصف تعالى بالحسن بل بالجمال المقابل
بالجلال قال ابن الفارض رضي الله عنه

سكنتني حيا الحب راحة مقلتي وكاسي محيا من عن الحسن جلت

ووصفه ايضا بقوله **البهيج** اي المسرور بنسبته اليك قال في المختار
والبهج بالفتح وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء ايضا وبابه الاشر
وبابه فرح وبابهما اي سر والابتهاج السرور اذ هو المعنى
المجبه غير جنابك يلتجي اليه ويعول عليه لانه حضرة الكمال

كذا يتضمن مجموع صفاتك الموصوف بانه صاحب الحسن وبانه مسرور
بما اختص به من نسبته اليك ونسبة السرور اليه مجاز ثم علل
عدم قصد الغير بقوله **من** شرطية جازمة لقوله **يقصد غيرك**
اي سواك **نهو** اي ذلك القاصد **اذا** اي حين اذ كان قاصدا للغير **ظلام**
البعد الاضافة للبيان اي ظلام هو البعد عن حضرة المولى او من
اضافة المشبه به للمشبه اي البعد الشبيه بالظلام **قل** انت
يا الله اي تعلمه واضاف ذكر اليه لانه العالم حقيقة بخبايا الامور
التي من جملتها قصد الغير اذ هو مرض من امراض القلوب ولا يطلع عليه
الا علام الغيوب ثم اخبر عن المبتدا بقوله **فحي** اي فهو محيا اذا
بظلام البعد حال كونك مراه يا الله والنجاة بمعنى الشيء بغتة يقال
فاجاءه الامر مفاجاة ونجاة بالفم والمد اذا جاءه بغتة ومنه حديث
موت النجاة اخذه اسف وفي رواية راحة للمؤمن واخذه اسف
للفاجر وحق لمن علم ان مولاه يراه واقبل على غيره معرضا عنه ان
يوخذ بظلام البعد بغتة اي ان يترل به ذلك ويتصف به لكن الامور
بيد الله فهو الهادي المضل فلذا قال **من انت تهدي** الضلال المحالات
ويطلق على الحيرة وهو بهذا المعنى لابد من تقدمه على الهداية قال
تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى اي كنت
بحال من لو ريتبين له وجه الصواب فبينا له **مذاكر** اي الذي اضللته
من الهلاك جمع هالك قال في المختار ويجمع هالك على هلكى وهلاك **ومن تهتدي**
اي من تخصه بالهداية اي التوفيق والوصول بالفعل وهي المرادة
بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت لا مطلق الهداية المرادة بقوله
والك لتهدي الى صراط مستقيم والاولى على قسمين هداية العوام وهي
اتباع شريعته صلى الله عليه وسلم وهداية الخواص وهي سلوك طريقته
التي هو عليها في باطنه والتحمل الثانية الا بالاولى **فحي** فهو حي
وفي البيت من انواع البديع التقابل بين الضلال والهدى والهلاك والنجاة

Copyright Cambridge University Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)