

فيه لقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله عينا في العيني منه وهو ما يخرج به المكلف من التقليد الى التحقيق واقله معرفة كل عقيدة بدليل ولو جليا وكما نبأني الكفاي منه وهو ما يقدر معه على تحقيق مسأله واقامة ادلة التفسيرية عليها وازالة الشبهة عنها بقوة وهذا العلم بحيث فيحتمل ان الله تعالى وصفاته واحوال المعينات في المبدأ والمعاد على قانون الاسلام وحدوده وايضا بايد علم يقتدر معه على ثبات العقائد الدينية على لغيرها لثباتها اياه بايد الحجج ودفع الشبهة ثم بينه السبب الخامل له على وضع هذه المنظومة في اصول الدين دون غيره من العلوم الواجبة بقوله **احتاج** اي الفن الملقب باصول الدين **للتبيين** اي التوضيح بتصور مسأله واثباتها بقواعد الادلة والبيان احراز الشئ من غير الاستكال الى حيز التجلي وانما احتاج الى البيان لان كلام الاويل كان مقصورا على الذات والصفات والشبوات والسمعيات فلما حدثت المتبدعة وكثر حيد الهم مع علماء الاسلام واوردوا شها على ما قرره الاويل والزومهم القساد في كثير من المسائل وخلطوا تلك الشبهة بكثير من القواعد الفلسفية تفيد المتأخرون ادفع تلك الشبهة فاحتاجوا الى ادراجها في كلام ليسهل عليهم تمييز صحيحها من فاسدها فصعبت لها تقاوله وخصوصا في مقام الاجازة ثم استدرك على ما يقتضيه احتياج هذه الفن للتبيين من مزيد التطويل بقوله **لكن** وان احتاج للتبيين لا يبيح للمبطلعة معه في

تطويل

هذا العلم هو العلم بالدين
والعلم بالدين هو العلم
بما هو عليه من صفات
واحوال المعينات في
المبدأ والمعاد على
قانون الاسلام وحدوده
وايضا بايد علم يقتدر
معه على ثبات العقائد
الدينية على لغيرها
لثباتها اياه بايد الحجج
ودفع الشبهة ثم بينه
السبب الخامل له على
وضع هذه المنظومة
في اصول الدين دون
غيره من العلوم
الواجبة بقوله احتاج
اي الفن الملقب
باصول الدين
للتبيين اي
التوضيح
بتصور مسأله
واثباتها
بقواعد
الادلة
والبيان
احراز
الشئ من
غير
الاستكال
الى حيز
التجلي
وانما
احتاج
الى
البيان
لان
كلام
الاويل
كان
مقصورا
على
الذات
والصفات
والشبوات
والسمعيات
فلما
حدثت
المتبدعة
وكثر
حيد
الهم
مع
علاء
الاسلام
ورودوا
شها
على
ما
قرره
الاويل
والزومهم
القساد
في
كثير
من
المسائل
وخلطوا
تلك
الشبهة
بكثير
من
القواعد
الفلسفية
تفيد
المتأخرون
ادفع
تلك
الشبهة
فاحتاجوا
الى
ادراجها
في
كلام
ليسهل
عليهم
تمييز
صحيحها
من
فاسدها
فصعبت
لها
تقاوله
وخصوصا
في
مقام
الاجازة
ثم
استدرك
على
ما
يقتضيه
احتياج
هذه
الفن
للتبيين
من
مزيد
التطويل
بقوله لكن
وان
احتاج
للتبيين
لا
يبيح
للمبطلعة
معه
في

الاجازة هو العلم
بالدين والدين هو
العلم بما هو عليه
من صفات واحوال
المعينات في المبدأ
والمعاد على قانون
الاسلام وحدوده
وايضا بايد علم
يقتدر معه على
ثبات العقائد
الدينية على لغيرها
لثباتها اياه بايد
الحجج ودفع
الشبهة ثم بينه
السبب الخامل له
على وضع هذه
المنظومة في
اصول الدين
دون غيره من
العلوم الواجبة

تطويل العبارة لانه من التطويل المودى الى الملل والسلب
قلت اي بقيت المصير جمع هذه وهي لغة القوة والعزم
وعرفا حالة للنفس تستمع بقوة ارادة وعليه **البحر**
اي شيل مقصود ما حثرت ان تعلقت بمحك الامر فعليه
والا ذنبية **فصار فيه** اي تعليم اصول الدين بالتأليف
الاختصار راي الاجازة وهو تقليل اللفظ ضد التطويل
ملائم تقريبا على المتعلمين القاصرين فظروا من كلام
المصير جهده انه تعالى منظوقا ومفهوما ان الاطباء الملل
مدموم لانه يمنع الهم القاصدة من تقاطبه والاجازة الخلق
بالمقصود كذلك لانه لا يوصل الى صحة فهمه فتعبر
الاختصار لان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب ومفصل
نوع **هذه** الالفاظ الجميلة الدالة على المعاني المقصودة
على وجه مخصوص **ارجوزة** اي منظومة من بحر الارجوز
صغيرة البحر ايضا اربعة واربعون وماية بيت فصيحة
تزعج في تقاطعها وكده لقوله **لقتها** اي جعلت لها
جوهرة علم التوحيد لقها الجوهرة اللؤلؤة وكل نفيس
وتلقبها بما ذكره لفظ بق الاسم المسمى **انها** قال **قد هيبت**
اي خلصتها من الحشو والتطويل مع تحقيق معانيها ولا
يبقى بعد التهديف والتصفية الاخالص الجوهر والمعدن
وتخصيص التوحيد بوضع الجوهره فيه دون غيره من
نعمية العلوم لانه اشرفها اذ يد بتوصل الى معرفته سبحانه
وتعالى ومعرفة صفاته وتحقيق توحيده وتترجيه ووثق
حصول **القول**

هذا العلم هو العلم بالدين
والعلم بالدين هو العلم
بما هو عليه من صفات
واحوال المعينات في
المبدأ والمعاد على
قانون الاسلام وحدوده
وايضا بايد علم يقتدر
معه على ثبات العقائد
الدينية على لغيرها
لثباتها اياه بايد الحجج
ودفع الشبهة ثم بينه
السبب الخامل له على
وضع هذه المنظومة
في اصول الدين
دون غيره من العلوم
الواجبة بقوله احتاج
اي الفن الملقب
باصول الدين
للتبيين اي
التوضيح
بتصور مسأله
واثباتها
بقواعد
الادلة
والبيان
احراز
الشئ من
غير
الاستكال
الى حيز
التجلي
وانما
احتاج
الى
البيان
لان
كلام
الاويل
كان
مقصورا
على
الذات
والصفات
والشبوات
والسمعيات
فلما
حدثت
المتبدعة
وكثر
حيد
الهم
مع
علاء
الاسلام
ورودوا
شها
على
ما
قرره
الاويل
والزومهم
القساد
في
كثير
من
المسائل
وخلطوا
تلك
الشبهة
بكثير
من
القواعد
الفلسفية
تفيد
المتأخرون
ادفع
تلك
الشبهة
فاحتاجوا
الى
ادراجها
في
كلام
ليسهل
عليهم
تمييز
صحيحها
من
فاسدها
فصعبت
لها
تقاوله
وخصوصا
في
مقام
الاجازة
ثم
استدرك
على
ما
يقتضيه
احتياج
هذه
الفن
للتبيين
من
مزيد
التطويل
بقوله لكن
وان
احتاج
للتبيين
لا
يبيح
للمبطلعة
معه
في