

مكبوت محال لما صرح به العزالي بن عبد السلام من ان في كل جسد روح

على المضمون الشرعية وربما يفهم من قوله صورة عدم تعدد الروح في كل جسد روحين احدهما روح اليقظة التي هي الله العادة بانها اذا كانت في الجسد كان الانسان متيقظا فاذا اخرجت منه نام الانسان وراى تلك الروح المناما والاخرى روح الحياة التي اجرك الله العادة بانها اذا كانت في الجسد كان حيا فاذا افا رقت مات فاذا ارجعت اليه حيي وهاتان الروحان في باطن الانسان لا يعرف مقرهما الا من اطلعه الله على ذلك فهما كجنتين في بطن امرأة واحدة والله اعلم واذا علمت النفاذ عن اهل السنة بالخوض في حقيقته **فثبتك** اي بلفظك في ان الهى لذته به خوض اهل مذهب مالك فيها فانه ورد النص عنهم **هذا السند** هو الطريق الموصلة الى المتن المستعمل هنا بمعنى السند اي فلو كان الخوض فيها ممتعا لم يقدر عليه مثل هولا الا كما برو ما ورد عليه من انه اذا قطع عضو حيوان قطع نظيره من الروح فلا يصح اطلاق القول ببقائها يجاب عنه بان لطافتها تقضى سرعة الخد البها من ذلك العضو المقطوع قبل انفصاله او سرعة الالتئام بعد القطع كما ان اللطافة مقتضية لانضمامه عند قطع عضو الجسد الى باقى اجزا الروح وتجري هذه الطريقة القول بان مقر الروح في الجسد حال الحياة البطن وقيل يقرب القلب وقيل به واما بعد الموت فارواح السعد ايا فنية القبور وقيل في البرزخ عند ادع عليه السلام وهي متفاوتة في اعظا تفاوت وارواح الكفار يسير برهوت بحض موت **والفعل**

على

الله تعالى بيينا ايضا لان نبينا صلى الله عليه وسلم لم يبلغنا ذلك عنه وكل ما هو كذلك فالاولى الكف عن الخوض فيه ولذا قال الجنيد الروح شئ استأثر الله بعلمه ولم يطلع عليه احد من خلقه ولا يجوز لعباده البحث عنه بالكثير من انه موجود قال تعالى ويسئلونك عن الروح قال الروح من امر ربي اي مما استأثر الله بعلمه اظها والعجز المراد به لم يعلم حقيقة نفسه التي بين جنبيه مع القطع بوجوده فيرد العلم اليه سبحانه مع الاقرار بالعجز عن ادراك ما لم يطلع الله تعالى عليه وعلى هذه الطريقة ابن عباس وآثر السلف ويحري عليهم بالوقوف عن الخوض بحمل مخصوص له من الدين ولم يجرح النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا حتى اطلعه الله على جميع ما امر به عنه لكن امر بكنه البعض والاعلام ببعض الآخر والفرقة الثانية تكلمت فيها وبحث عن حقيقتها قال النووي واصح ما قيل فيها على هذه الطريقة ما قاله امام الحرمين انها جسم لطيف شفاف هي لذاته مشتبك بالاجسام الكثيفة استباح لها العود الاخضر واحتجوا بهذا الوصف بالهبوط والبروز والتردد في البرزخ وهذه الطريقة المرجوحة التي حكاهما بقوله **كن وجد المالك** اي لاهل مذهبه ممن خاض في بيات حقيقتها **هي** يعني روح كل جسد **صورة** اي جسم ذو صورة **الجسد** اي كصورة في الشكل والمهيئة لان الظلمة والكثافة والرقة واللطافة وتخصيص اهل مذهب مالك بالذكور لانهم اتقى ارباب المذاهب المشبهات واسدتم محافضة

على