

كما يقال للرجل الصيف ضيعت  
 اللين بكسر تاء الخطاب لأنه  
 في الاصل المرأة وان كانت  
 علاقتهم المشابهة سمي محاربا  
 مركبا وليس له اسم مخصوص  
 وذلك كما في جمل الخيزرة التي  
 تستعمل في الاضمار لقول الشاعر  
 هو اي مع الركب البيانين مصعد  
 جليل وجماني بمكة موقوف  
 فان هذا الركب موضوع للاضمار  
 والفرص منه التأنيض والتحر وهو  
 انشاء فقد استعمل في غير ما وضع له  
 لعلاقة الضدية اذ الاضمار يضاد  
 الانشاء والعربية حاله **تمت**  
 معنى الاستعارة على تناسق التسمية  
 قصدا

قصدا نحو المبالغة بادعاء ان المشبه  
 صار من جنس المشبه به ولهذا  
 صح التعجب في قوله  
 قامت تطلعتني من الشمس  
 قامت تطلعتني من نفسي  
 قامت تطلعتني ومن عجب  
 قامت تطلعتني من الشمس  
 واليهي عنه في قوله  
 لا تحبوا من بلا غلالته  
 قد ذرأ ذرارة على القمر  
 فلولا انه ادعى ان ذلك العالم  
 اجيل من افراد الشمس الحقيقية لما  
 كان لتعجبه معنى اذ لا يجب ان يكون  
 انسان جميل الصورة يظلم غير كرا  
 ولولا انه ادعى ان محبوبه من افراد

قوله الفلام اجس  
 المعبر عنه بالنفس  
 بمعنى ان ذلك في النفس  
 انتهى كما في القمر  
 وهو يمشي الله عنه

Copyright © King Saud University