

تهدي اليك المادحون جواهرها منظومة كتلا يد اللبات
تجلو صفاتك في القلوب لانها جأت لمعنى عارض في اللغات
نه في الانام فلا برحت مؤملا تجلي الجفون وتملأ الجففات

حرف الناء

ثقتي بغير هو اكم لا تحدرت
ثبتت مغارس جكم في خاطري
ثنت اليهود اعنتي عن غيركم
ثججت على حفظ الوداد قلوبنا
ثقل الهوى وان استلذ فانه
ثوب خلعت الفرجين بسنه
ثكب العدا عن المصون حين
ثار وانا فظفت حين اراهم
ثكل الكري في المسهد فابعثوا
ثجج الهوى فانا الغريق بلجة
ثلم الهوى حدى وكنت مهندا
ثم اغتديت كيدي بلور ريق قصى
ثنت الجنان بكاد يعث مرسلا
ثججت جراح البطل منه بعد
ثربت شعور الملك لولا ان
ثغر العلاء عن نور منبسم
ثهلان ان عد العلوية او الى الهوى

ثمن العار السمع جود بمبته
ثاني عنان المحارثات وفارس
ثوب الخطوب مخافة من باسه
ثمل بصهايا الصباح فمته
ثمرات محمد مدحوظا فيها
ثقت ربيع الملك يا نجم الهدى
ثب للعلاء واستخدم الدهر الذي
ثبنا اليك على هجان ضكمر
ثارت بناطوى القفار فعندما
ثم اقتضت بالسرور واشتركت
ثقه بان يد الردى ان غادرت
ثنت ولو حلفت بانك باعت

حرف الجيم

جأت لتظن ما بقى من المهج
جلت علينا محبا لوجهه لنا
جميلة الوجه لو ان الجمال بهنا
ججوه به الحد نحو ورد وجنتها
جرت اساة افعالهم فمفجرة
جارت لرقابها الى الذي بها
جسب ندى لرى
جفستى قرأت ال
فقطرت سائر الارياح بالاج
في ظلمة الليل اغنانا عن السرج
يولي جميل لما شخت فواد شج
جار من نبال الفجع والدمج
كان يغفرها يقنى عن الحجج
ما عد اذ اذنت من حرج
في فزال جوى لولا ان لمهج
فالسهد في ناظري احلام من اللج