وذلك بعد ان عمل فيها بما عمل في الناقصة مثال النقصان بالاستثناء عشرة الا شيئين
يعدل اربعة اشياء فنقصان العشرة شيئان فاذا زيد عليها شيئان صارت عشرة
كاملة ويزاد على اربعة الاشياء شيئان ايضا فتصير العشرة معادلة لستة اشياء الاصل
التاسع كل عددين متساويين نقصت منهما عددين متساويين كان الباقيان
متساويين وهذا ايضا بين وعليه مبنى المقابلة في حساب الجبر والمقابلة وذلك ان تشترك
الجملتان المتعادلتان في مقدار متجانس فيطرح ذلك من كلتا الجملتين حتى ينتفي
الاشتراك فيكون الباقيان متعادلين ايضا مثاله عشرة وشيء يعدلان خمسة
اشياء فالمشترك شيء فيطرح من كل واحدة من الجملتين فتبقى العشرة معادلة لاربعة
اشياء وبني عليها الحط الذي يسميه بعضهم بالرد كما ستعرفه الاصل العاشر في الجبر
والحط اما الجبر فكان يقال بما يجبر ثلاثة اخماس حتى يصير واحدا ولك في ذلك
وجهان احدهما ان تقسم المجبور اليه على المجبور فما خرج من القسمة فهو الذي اذا ضرب
في المجبور حصل المجبور اليه ففي المثال تقسم واحد على ثلاثة اخماس فيخرج واحد
وثلثان فاذا ضرب واحد وثلثان في ثلاثة اخماس حصل الواحد وثانيهما ان تنسب
الفضل بين المجبور والمجبور اليه الى المجبور ويزاد على المجبور بتلك النسبة ففي المثال
الفضل بين الواحد وثلاثة اخماسه خمسان ونسبتهما الى ثلاثة الاخماس ثلثان
فاذا زيد على ثلاثة اخماس مثل ثلثيها حصل الواحد واما الحط فكان بماذا يحط واحد
وربع الى واحد فلك ايضا وجهان احدهما ان تسمي المحطوط اليه من المحطوط وتضرب
الخارج في المحطوط ففي المثال يسمى واحد من واحد وربع فيكون اربعة اخماس فاذا ضرب
اربعة اخماس في واحد وربع حصل الواحد والثاني ان تنسب الفضل بين المحطوط

والمحطوط اليه

والمحطوط اليه من المحطوط ويحط من المحطوط بتلك النسبة ففي المثال الفضل بين
الواحد والواحد والربع ربع ونسبته الى الواحد والربع خمس فاذا طرح من الواحد
والربع خمسه كان الباقي واحدا فمن كان ذا ملكة تامة في حساب المعلوم والمجهول
صحيحا وكسرا واتقن هذه الاصول وروض نفسه فيما سنذكره قويت ملكته وزاد
في الفن براعته الفصل الاول في الاقرار لاثنين او من اثنين اعلم ان اصول
مسائل هذا الفصل منحصرة في اثني عشر اصلا لان الكسرين المضافين الى الجملتين
المجهولتين اما ان يتماثلا او لا وعلى التقديرين اما ان يكونا معطوفين او مستثنيين
او احدهما معطوفا والآخر مستثنى وفي كل واحد من الست اما ان يتساويا
المقداران المعلومان كعشرة وعشرة او متفاضلا ولنذكر هذه الاصول مترجما عنها
بالمسائل ونذكر في كل مسئلة صورتين احداهما مبنية بكل واحد من الطرق الثلاثة
اعني العدد والجبر والمقابلة والخطائين مع الاستيفاء بما يحضر من الوجوه الحسابية فيها
والثانية اقتصر فيها على الجواب خاصة ليتصرف فيها المرتاض بما عرفه من الوجوه
المذكورة في الاولى فتقوى ملكته وحينئذ يكون المسائل اثنتي عشرة والصور اربعا
وعشرين صورة المسئلة الاولى اقر لزيد بعشرة وثلث ما لعمرو ولعمرو وثلث ما لزيد
لحسابها بطريق العدد ان تضرب مقام الثلث في مثله اعني ثلاثة في ثلاثة وبسطه
في مثله اعني واحدا في واحد وتطرح اقل الحاصلين من اكثرهما فيكون الفضل بينهما ثمانية
وهو الامام ثم تزيد على عشرة كل ثلث عشرة الاخر فيجتمع ثلاثة عشر وثلث وتسميه
معدلا اصطلاحا فيكون نسبة الامام الى المعدل كنسبة مسطح المقامين وهو تسعة
الى المطلوب فالمجهول الرابع فاضرب المعدل في مسطح المقامين واقسم الحاصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)