مخطوطات الرياض

وبه
سبحانه بحوله الطالب وسلك به قويم كتاب وجيز على ذلك النظام وعلى منهج في قالب الايجاز الاحكام مع التزام اتمام
المعاني بابلغ المباني فصرفت صوب هذا القصد عناني والفت هذا الكتاب مجردا من الشواهد مطروح الزوايد
معريا عن الفصح والشواذ وجعلت بتوفيق الله تعم رمزا في زفر ولخصت كل ثلثين سفرا في سفر وضمنته خلاصة
ما في العباب والمحكم واضفت اليه زيادات من الله بها وانعم ورد فيها عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة
الدالة الغطمطم وسميته القاموس المحيط لانه البحر الاعظم ولما رايت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير
بذلك مع انه فاته نصف اللغة او اكثر اما باهمال المادة او بترك المعاني الغريبة النادرة اردت ان يظهر بادي بدء فضل كثير
عليه فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه وفي سائر التراكيب تتضح المزية بالتوجه اليه ولم اذكر ذلك استاءة للفاخر اذا عنه
لقول الشاعر كم ترك الاول للاخر وانت ايها البليغ العروض في الجمع البهوض اذا ملت ضيع هذا وجدته مشتملا
على فرايد اثيرة وفوايد كثيرة من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة
ومن احسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يهتم الصنفين بالقي والاعياء ومنها اذا
اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله الا ان يصح موضع العين منه كحوله وحولة واما ما جاء منه معتلا كباعة
وساده فلا اذكره لاطراده ومن بديع اختصاره وحسن ترصيع تقصاره الى اذا اذكر صيغة المذكر اتبعتها المؤنث
بقولي وهي بها ولا اعيد الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقا او الماضي بدون الاتي ولوازمه فالفعل على مثال الكتب واذا ذكر
اثنين بلا تقييد فهو على مثال ضرب على اني اذهب الى ما قاله ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال الاتي ماضيها
على فعل كانت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها وما سوى ذلك فاقيدة
بصريح الكلام غير مقتنع بتوشيح الاقلام مكتفيا بكتابة ع د م ج م عن قولي موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف فتلخص
وكل غث ان شاء الله غير معروف ثم اني نبهت فيه على اشياء كرد الجوهري رحمه الله في اخلاف الصواب غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك
تنديله وازراء عليه وغضا منه بل استيضاحا للصواب واسترواحا للاتقان وتحرزا وحذرا ان يمر الي التصحيف او يعزى الي الغلط
والتحريف على انه لو رمت للتصدي بنار القوس لاشتد بي الطابي حبيب بن اوس ولوم اخشى ما يلحق المرء من نقص المروة والدنس
لتمثلت بقول احمد بن سليمن ابيه مرة النعمان ولكن اقول كما قال ابو العباس في الكامل وهو القايل المتمثل بهذين البيتين ابرم العهد يفصل
القائل والحق ثانية بهضم الحصيف الحازم ولكن على كل ما يستحق واختصصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غيرها من الاوهام
الواضحة والاغلاط الفاضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه ولعتاد المدرسين على قوله ونصوصه وهذه اللغة الشريفة التي لم تزل تترفع
العزيزة غريبة بانها وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون الحانها وان ادرنا الدهائر على ذويها ناخت على نضارة رياض عيشهم
تندبها حتى لانها اليوم دارس سوى المطلل في المدارس ولا مجاوب الا الصدى طاين اعلامها الدوارس لكن لم يتصوبها عن تلك الربوع
ذو تلك الاباطح الهواطل ساوم يشتد الاعواد المورقة عودها وان ذوت البابغ اساوا نشاقة عن عذبات اغصانها
العوالي التفت مصاد من هوج الرعارع بمناسبة الكتاب ودلة النجع لا يشوهنه الا الغر الشريف الامن اضاف به ريح الشقاوة فلا يجتنها
الا من اعتاض السباقة من السحوا افادتها مياه انفاس المسجن بطيبة طيبا فشدت بها ايكية المطوق على فنن اللسان رطيبا تلاد
القوم ما ثنت السمال معاطف غصن ومرت الجنوب لمحة من استطلاله الا دلة من يرفع منارها فاعلى ود على شيخ الخلد وملكه الرضى
وكيف لا والفصاحة تاريخ بغير شايه لا يعبق والسعادة صبت سوى تراب بابه لا يعشق اذا تنفس من نادية

Copyright © King Saud University Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)