الامر مثلثه جهته والهدى والهدية ويكسر الطريقة والسيرة والهادى المتقدم والعنق والهوادى
الجمع ومن الليل اوايله ومن الابل اول رعيل يطلع منها والهدية كغنية ما اتحف به ج هدايا وهداوى
ويكسر الواو وهداو واهدى الهدية وهداها والمهدى الاناء يهدى فيه والمراة الكثيرة المهدى والهدا
ان يجى هذه بطعام وهذه بطعام فيا كلا معا فى مكان وكغنى الاسير والعروس كالهدية وهداها الى
بعلها واهداها واهتداها وما اهدى الى مكة كالهدى فيهما وككسا الضعيف البليد والهادى
النصل والراكس والاسد والهادية العصا والصخرة الناتئة فى الماء والهداة الاداة والتهدية التزويق
والمهدى بردد بالموزب وسموا هدية كغنية وكسمية واهتدى الفرس للخيل صار فى اوايلها وتهادت
المراة تمايلت فى مشيتها وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه **هذى** يهذى هذيا وهذيانا تكلم بغير
معقول لمرض او غيره والاسم كدعا ورجل هذاء وهذاءة كثيرة واهذيت اللحم انضجته حتى لا يتماسك
وهذوت السيف هذذته فى الكلام والهراوة بالكسر فرس ان والعصا ج هراوى وهرى وهرى و
هراه هرواو تهراه ضربه بها كهراه هريا والهرى بالضم بيت كبير يجمع فيه الطعام السلطانى ج اهرا
وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هروى محركة وهرى ثوب بهرية اتخذه هرويا او صبغه و معاد
الهر البيعة الثياب الهروية وهاراه طايره وككسا الفصيل **وهزا** سار وابو هزوان من حاشية
هشام بن عبد الملك **والاهسا** المتحيرون من الناس **والاهشا** مازحه **وهصا** هصوا اسن وكبر
والاهصا الاسد وهاصاه كسر صلبه **وهاضا** استحمقه واستخف به والاهضا الجماعات من الناس
والهضاة بالكسر الذوابة والاتان **وهطا** هطوا رمى والهطى كهدى الصراع والضرب الشديد
والهاغية المراة الرعنا **وهفا** هفوا وهفوة وهفوانا اسرع والطاير خفق بجناحيه والرجل زل
وجاع والصوف فى الهوا هفوا وهفوا ذهب والريح بها حركتها والفواد ذهب فى اثر الشى وطرب
والهفا مطر يطير ثم يكف والهفو المراة الخفيفة وهو فى الابل صوالها والهفا المطرة لا القطرة وغلط
الجوهرى فى تخطئة الرهمة والاهفا الحمقا من الناس وهافاه مايله الى هواه **وهقى** هذى وفلانا ناله
بقبيح وقلبه هقى واهقى افسد **والاهكا** المتحيرون وهاكاه استصغر عقله **وهلا** فارغ قلبها وله
وهلا زجر للخيل وذهب بذى هليان وذى بليان بكسرتين وشد لاميهما وقد يصرفان اى حيث لا
يدرى **همى** الماء والدمع يهمى هميا وهميا وهميانا والعين صب دمعها والماشية نيت للرعى والشى
هميا سقط وهوامى الابل اصولها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء للدراهم وتثلث
وكالعشان محركة وهما والله اما **وهمى** الدمع يهمو كيهمى **والهنو** بالكسر الوقت وابو قبيلة وهن
كاخ يقال هذا هنك اى شيك وهن المراة فرجها وهما هنان وهانان ويقال للرجل يا هن اقبل و يا هناه
يا هنه وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهناه الداهية ج هنوات **هنيت** كناية عن فعلت
وفى الحديث هنية مصغرة هنة اصلها هنوة اى شى يسير وروى هنيهة بابدال الياء هاء **والهوة** الفوهة
ما انهبط من الارض والوهدة الغامضة منها كالهواة كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة **والهوا**

الحركالهواة

الجو كالهواة والهوة والاهوية والهاوية وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون فى الخير والشر و
ارادة النفس والمهوى والهوت الطعنة فتحت فاها والعقارب هويا انقضت على صيد او غيره والشى
سقط من علو الى سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع او الهوى بالفتح للاصعاد والهوى
بالضم للانحدار وهويه كرضيه هوى فهو هو احبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله
او استهامته وحيرته وزينت له هواه والهاوى الجراد وهاوية جهنم اعاذنا الله منها وهوى كغنى
ويضم وتهواء من الليل ساعة واهوى وسوقة اهوى او دارة اهوى مواضع **والهاء** حرف
مهموس ويبدل وتزاد والهوهاة ويضم الاحمق والبير لا متعلق لها ولا مواضع لرجل نازلها البعد
حاليها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنه هوياء ويا وقد هويت اذنه وهيك اسرع فيما انت فيه
وما هيا بره ما اوره **وهاوا** داراه ويهمز والهو امكسورتين ان يقبل بالشى ويدبر اى تلابير مره و
مرة اخرى **وهى** وتشدد كناية عن الواحد المونث وقد يخفف ياوه ويقال هى هى ة فعلت ذلك ومنه
ديار سعدى اذه من هواكا **وهى بن بى** وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان هى من ولد
ادم وانقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة فى المهموز وهيا هيا زجر **فصل الياء اليد** او من اطراف الاصابع الى الكف
اصلها يدى ج ايد ويدى ج اياد واليدى كغنى بمعناها واليد مشددة وهما يدان واليد الجاه والوقار والحجر على من
يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر اللام والجماعة والاكل والندم
والغياث والاستسلام والذل والنعمة والاحسان يصطنعه يدى شلته الاول وايدى ويدى كغنى ورضى وهو ضعيف
اولى برا ويدى من يده فى الحبالة وياده جازاه يدا بيد واعطاه يدا عن يده الى يده وعن ظهر يد اى فضلا لا بيع
ومكافاة وقرض وابتعت الغنم يدين بثمنين مختلفين وبين يدى الساعة قدامها ولقيته اول ذات يدين
ويدى وامراة يدية صناع والرجل يدى وما ايدى فلانه وثوب يدى واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو
بالثاء المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين حرباق السلمى الصحابى ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكلا
وجع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحا عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطاير جناحه
ومن الريح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدى لك بهذا اى قوة ورجل ميدى مقطوع اليد **يهيا** من كلام
الرعا **يوى** كسمى كان اسمه واليه ينسب اليويون من اهل ساوه منهم نصر بن احمد اليوى كتب عنه السلفى توفى ف
اليامن القاموس المحيط والقاموس الوسيط **باب الالف اللينة** الحروف مجا ويمد بالمد
حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلثة وتتبعها الباقيات اصلية كالف اخذ وقطعية كاحمد واحسن ووصلية
كاستخرج واستوى ونتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط للفصل بين الواو وما بعدها ككفروا
او الفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان والف العبارة وتسمى العاملة كانا
استغفر الله والالف المجهولة كالف فاعل ومفعول وفاعول وهى كل الف لاشباع الفتحة فى الاسم والف العوض تبدل
من التنوين كرايت زيدا والف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين الف الوصل ان الفها
اجتلبت فى اواخر الاسماء والفى فى اوايل الاسماء والافعال والف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية والف الجمع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)