

افسأسه والمضارع انه يجتأعجرف مقرب في الخرج كمنه حتى
وفي البيت جتأعجرك زيادة الجناس المطلق في اخذ ودخدي والتمام
في البيت الابدية والمقلبية وتبنيه سببها احدها مصرح بسبب
والاخر مقرر

ورمت رفوا سبطان اذ نزع لا يبلى عبي مستعار من واد

جناس الرفوف من زيادتي على المحاب البدييات وهو في
الابيض وعزوه وهو الجناس المركب اهد من زيادته من كلمة
وبعض اخرى كليل بعد فولي نزع لافا لمتنه من نزع مع لا
اهدركي الجناس والاستارة جنان علاقته المساهمة قاطلا
الرفو والخرج على الصريحان وهما حقيقتان في التوب
وعلاقته المساهمة له في الستارة الصبر يستصلحه من
النار في الغروي ومن العار وعزوه في الدنيا وكذلك اطلاق
الاستارة على الود او عجان وهي حقيقة في الاعيان الماخوذة
على سبيل الاسترجاع وعلاقته المساهمة منه حيث ان واد
لصفر جحد الاهتية له فهو بصدد الذهب والالاف
كما ان المستعار بصدد الرجوع اليه صلحه في البيت بشاربا
ومن الملايف ان الجسار وقعت في اللفظ الموركي به
ولا حجاج عليه في لغته صب له شرب من جتاهم
الانتماء في الانتماء من مقام واحد من التكرار الخطاب والسير
للأخر منها وفي البيت استقل الجانسية من التكم والجناس
المجتمعي لم يذكره المصنف وما بعده وهو في التكم وعزوه بان يبع
اهدركي الجناس اول البيت والثاني اخره وفي البيت مسلوقة لقيمة
وسبب الجهر في الانتماء

وما روي الثغارات في تفرقهم وابته باطبي ادركي بالتمام
وليس فيه الثغارات عند التامل للاختلاف المحدث عنه وقد
لتمه عليه في البارزي فيما تم في

والعادلون باجباب اللام غلوا وما غلوا اذمة من سلب دو

الاجاب بعد السلب انه سبب السبب من جهة وتبني من اخرى
نحو ولا تغل لها اف ولا تغلها وقل لها قول لا تجر في البيت
اسب فلوم من جهة اللوم اي تجاوزهم الحد وضاه من جهة
تيممهم وقد رهم

ما اضلع من عقول يمدون بها ولا يبالون من ايجانهم

في السبب باجابه اذ يفي ما هو من سبب السبب كوصف والمقيم
في الحقيقة في ذلك السبب نحو لا يسالوننا سبب الحاف في الاك
والتمسود في السفيرة املا وهو في البيت في موضع احد
قوله من عقول يمدون بها في اهداها بالمعقول والتمسود
في المعول البتة وقوله من ايجانهم في مبالاة بالاجاب
النقي والمتمسود فيها بالنقي بنفسه وفي البيت زيادة الت
للتاكيد وقد عد ذلك بعضهم من انواع البديع

وكما سجدوا حول شيتهم عني لهم سجدوا بافتراعهم

الترشيح لفظ بذكر تهئية نوع منه البديع سقارة او تورية
او صلبا ف او غير ذلك وهو صفة التورية والاستارة فالوحي
تورية له منيات احدها التوب المنقح المخطط والثاني اللام
الذي يذكره الراسي فذكر السبب والحرك الذي من لوازم اللو
ترشيح له والسبب والحركة استارة من حقيقة الجاه الكلام المرتب
المنقح وذكر الترشح والافتراع ترشيح له والافتراع ان يفرع السأ

تأويل السورة
والترشيح
الترشيح
الترشيح

Copyrighted material