

او شمر في عرض ذراع عند البيت فيسقط في ملتقى الشقان من اكسر للسكر وروب
طرايق خلق وكسيسة الرخاوة واللبين ومنه تحت طرفتك عدلوة وكثر في عن
دوسلر من الاواني وسواين الشق بلوه ونظيره والمطابق في عن الملتاة طابل
ينبع بعضنا بعضا اذا قربت مابله وكسمة شرب الماء الكلدان طريقتي كسيت الصنيع
وكسيت الكثرة الاطراف والاكثيون الكثرة والاطراف كاجهر وزيد يمشي حياز يروا
سكت ولم ينحوا والحق بعينه بنظر في الارض وذلكما فعله اعارة ليعرف في اياه اول
المهو ما لا ليل عليه ركب بعضه بعضا ولا ليل ينبع بعضا بعضا واطراف في كثر
الاثنين ومنه على اطرافها ليات الخيام ولا اطراف الله عليه لاجير للماله ما يجر
وكسواد الرجل ووضع والالمنظر الكوفي والمجال المطرقة ككلمة التي يطرق
بعضها على بعض كالعمل المطرقة المصنوعة ويورى المطرقة كقطعة وطرق في الغشاء
خاصة نظيرها حان حرج بعضها والثالثة لو لها شرب ولم يسهل حرجه وكذلك
المرأة وفلان يتخذه ثم اتى ولا ليل جيسها على الكلال ولها جعلها طريقا مستوية
فخطابه منه ليعرف في اياه واطراف الاكرا ككلمة ذهب بعضها في اثر
بعض كطراف وتعرف على الطرق وتركت الجواد وطرق بين في طريق بين
فديد حصف احدها على الاخرى وتعمل مطرقة والظمايق والاطراف الاثني
الطريقون كصغر الحفاش **الطسوت** الصنع والبلج المعادة فبكون
وهو مكبل او ما وضع من الخراج على الجوان او شبه صر سية معلومة وكان
او معرب **طفق** بفتح الطاء صوب لفتا وطوقا اذا صار الفل خاص
بالاشياء لا يبالها لفتن ويمرودة نظير والمطقة الله به وطقف الموضوع كفتح
طوق كجاء صوت التجارة واللام الطقطة وطن بالكر صوت الصقيل بفتح الطاء
التي **طوق** ككرم وهو طوق اوجه مثلثة وكثف واميراي صك كثر مشهور
اللسان بالفتح والسكر كما يبرود لطلق ذوق وطلق ولبق وطلق ذوا بصفتين
وكثف وكثف ودرجة وفرس طلق اليبالي يعني مطلقها والطلق **الطيط** اطلاق
وكلب الصيد والذات غير المعتبرة وليا طلق لاجه ولا ذوق ليل طلق وطقه وطاقه
وطوايق وذات طلق كرم فيها طوقه وطلاقة وطلق بين على بر طوق ووجها ذوق
يزيد ويطبق كزبيرين سعيان صهيان وطقه فرس وطلعت كرم في الحاصل طلق
اشياءها ووجع الاودة من زجر الكرم طلق باشت وهي طلق كرم وط
طوايق وطاقها وطقها من مطلق وطاقها وطاقها كرم وسيت اثنين
الكتليل وطاقها كرم كلال تاقر ترسل في الحى تاكر من جاسم حيث ساءت الاثني بطقا

الزواجعة

الزواجعة خلاصتها الماء وطلق تيده بتدويرها فتنى كالمطربا والفق اعطاء كسر
تباعه كالمطربا طبعته اساره وطلق الا لال الريح والطلق انكر الجلال وهرط طاق
وانت طلق منه خارج روى وطلق الا لال الريح بينهما وبينها لما ليل في اللال الال
الطلق لان الال يتجلبها الماء وبقها سم ذلك ترى فيرهما فالا لال بعد البسج برون
وقى اللطلة الثانية فراب والمعاقب **ح** اطلاق والشرم او سلب سعل في
الاصابع اوها هم والنميب والنشط وقعد اطلقا وطقين واما ليعرب في
جلد وطقيب وسير الليل فرود العلب وطقين وطقين وطقين وطقين وطقين
اذا طاب به مغوقا لنا والشه وطقين سلك اللام او هرهم روى كلك وحلها
طلق كمثل وهرهم روى كمثل اذا فاض صلبا ونشطا يا يتخذ منها عظاما للجمامة
بدا على اصابع ولزوده الجمالي والصدى ثم الا لالسي والجملة فعمله كالجحش في حرة
مع حصرات وتدخل في الماء فان لم يتحرك يرفق حتى يتحل ويخرج من الخبز في الماء
ثم يصفى عنه الماء ويشرب ثم يطلى بالاعظام او منجزا الماء كالمطراق والفق
يوما ولبلة ثم تغلب واطلق الا لالسي خاره وعده سقاء سقاء سما وتخله ليقه
نظيقتا والفق وطلعت الهم وطلق المسك بالضم فظليتها رجمت اليه نفسه وسكن
وجهه وكسيت من يريه ليق لفرسه وانطاق ذهب ووجهه البسط وانطاق
به المعرف ذهابه واستطلاق البطن وشبهه واطلق الطين من كالمطربا في حرج
والفرس بالاجد الحوى وما تطلق نفسه كتمتق لتفتح وطاقان كاجازين
بين يهود والورد منه او جمل مجرد من خلدش واكورة بين قزوين واهر منه الصا
اسمها برعباد **الطوق** كالمطربا وكل ما استدار بشئ **ح** الطوق وطق
لبسه والوع والفاقر وحاول الخيل وما كسرت طوق كان في زوس هرون وهو
رحبة الخراف وكر وعر الطوق يعرب ملابس ما هرون في ذوق وهو عروين
عدي وكان حاله جذبه جمع على اناسها الملك كجذبه منهم عدي وكان عدي
لغشقه وقاش اخذ جزيم فقال له اذا سقيت الملكا حطيت له فاستعوى
جذبه واطلق له فل اسكر قال له سكتي ما حبيت فقال روي قاش فاقبل فقلت
لعلت قاش ثم سكتا قال انا في فقال للغلام ادخل على اهلك ففعل فصيح ونياب
جد وطييب فلما لاجذبه قال اهلا قال كتحين احك المارضة فقال اراقت خيل
يعرب وجهه وولسه وايقبل على قاش وقال **شعب** حويج وانت غير كروب
ابوزنيت ام **حويج** ام يعبد وانت ام **العبد** ام بدون وانت ام **الرد**
قال روي حويج ام **حويج** ام **الملك** كالمطربا الملك كالمطربا الملك كالمطربا الملك